

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Беловка
муниципального района Богатовский Самарской области



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

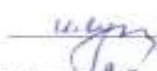
Изобразительное искусство

1-4 классы

Составители:
Учитель Мигунова Н.А.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

 Лунина И.Г.,
Дата: 28.08.2019.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ
ПЕДСОВЕТА»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.
Председатель ПЕДСОВЕТА Соколова Г.Г.

Тематическое планирование

1 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество проверочных работ
1.	Раздел «ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ»	Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).	9	
2.	Раздел «ТЫ УКРАШАЕШЬ»	Мир полон украшений. Цветы. Красоту нужно уметь замечать. Узоры на крыльях. Ритм пятен. Красивые рыбы. Монотипия. Украшения птиц. Объемная аппликация. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник(обобщение темы).	8	
3.	Раздел «ТЫ СТРОИШЬ»	Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые по строила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).	11	
4.	Раздел «ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ»	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе. Праздник весны. Праздник птиц. Разноцветные жуки. Сказочная страна. Времена года. Здравствуй, лето! Урок любования (обобщение темы).	5	
Итого:			33	

2 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Раздел «КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК»	Три основных цвета — желтый, красный, синий. Белая и черная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные	8	

		возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Неожиданные материалы (обобщение темы).		
2.	Раздел «РЕАЛЬНОСТЬ И ФАНТАЗИЯ»	Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	7	
3.	Раздел «О ЧЕМ ГОВОРIT ИСКУССТВО»	Изображение природы в различных состояниях. Изображение характера животных. Изображение характера животных. Изображение характера человека: мужской образ. Образ человека в скульптуре. Человек и его украшения. О чем говорят украшения. Образ здания.	11	
4.	Раздел «КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО»	Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета. Что такое ритм линий? Характер линий. Ритм пятен. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.	8	
Итого:			34	

3 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Раздел «ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ»	Твои игрушки. Посуда у тебя дома. Обои и шторы у тебя дома. Мамин платок. Твои книжки. Открытки. Труд художника для твоего дома (обобщение темы).	8	
2.	Раздел «ИСКУССТВО НА	Памятники архитектуры. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды.	7	

	УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА»	Волшебные фонари. Витрины. Удивительный транспорт. Труд художника на улицах твоего города (села) (обобщение темы).		
3.	Раздел «ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ»	Художник в цирке. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный карнавал (обобщение темы).	11	
4.	Раздел «ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ»	Музей в жизни города. Картина — особый мир. Картина - пейзаж. Картина портрет. Картина – натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).	8	
	Итого:		34	

4 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Раздел «ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА»	Пейзаж родной земли. Деревня — деревянный мир. Красота человека. Народные праздники (обобщение темы).	8	
2.	Раздел «ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ»	Родной угол. Древние соборы. Города Русской земли. Древнерусские воины защитники. Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Узорочье теремов. Пир в теремных палатах (обобщение темы).	7	
3.	Раздел «КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК»	Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Народы гор и степей. Города в пустыне. Древняя Эллада. Европейские города Средневековья. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).	11	
4.	Раздел «ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ»	Материнство. Мудрость старости. Сопереживание. Герои защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).	8	
	Итого:		34	

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» 1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Раздел «ТЫ УЧИШЬСЯ ИЗОБРАЖАТЬ»	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную	<u>Ученик научится:</u> - находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; выразительные, образные объемы в природе (облака, камни, коряги, плоды и т. д.); линии и их ритм в природе. - воспринимать выразительность большой формы в скульптурных изображениях, наглядно сохраняющих образ исходного природного материала (скульптуры С. Эрзи, С. Коненкова). - рассматривать иллюстрации (рисунки) в детских книгах. - сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм. - воспринимать и анализировать (на доступном уровне) изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам. - овладевать первичными навыками изображения: на плоскости с помощью пятна, навыками работы кистью и краской; с помощью линии, навыками работы графическими материалами (черный фломастер, простой карандаш, гелевая ручка); в объеме. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - рассматривать красоту в обычных явлениях природы и рассуждать об увиденном. - видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы. - выявлять геометрическую форму простого плоского тела (листьев). - соотносить цвет с вызываемыми им предметными	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - осуществлять пошаговый контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью; - уметь организовать место занятий; - строить монологическое высказывание. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой; - различать цвета и их оттенки.

		деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	ассоциациями (что бывает красным, желтым и т. д.), приводить примеры. - экспериментировать, исследовать возможности краски в процессе создания различных цветowych пятен, смешений и наложений цветowych пятен при создании красочных ковриков.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала; выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; -комментировать последовательность действий.
2	Раздел «ТЫ УКРАШАЕШЬ»	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую	<u>Ученик научится:</u> - наблюдать: украшения в природе; природные узоры (сережки на ветке, кисть ягод, иней и т. д.); орнаментальные украшения в предметном окружении человека, в предметах, созданных человеком; - рассматривать: узоры и формы, созданные природой, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях; орнаменты, находить в них природные мотивы и геометрические мотивы; изображения сказочных героев в детских книгах; - создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, елочные игрушки, карнавальные	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - выполнять работу по заданной инструкции; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;

		потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	головные уборы. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); - видеть неожиданную красоту в неброских, на первый взгляд незаметных, деталях природы, любоваться красотой природы; - осваивать простые приемы работы в технике плоскостной и объемной аппликации, живописной и графической росписи, монотипии и т. д.; - выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять их роль в создании новогодних украшений.	- вносить коррективы в свою работу; - уметь организовать место занятий <u>Познавательные УУД:</u> - «читать» условные знаки, данные в учебнике; - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством
--	--	--	--	--

				учителя.
	Раздел «ТЫ СТРОИШЬ»	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную	<u>Ученик научится:</u> - соотносить внешний вид архитектурной постройки с ее назначением. - наблюдать постройки в природе (птичьи гнезда, норки зверей, пчелиные соты, панцирь черепахи, раковины, стручки, орешки и т. д.); что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть. - конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий; что в создании формы предметов быта принимает участие художник-дизайнер, который придумывает, как будет этот предмет выглядеть; (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их, производя правильный порядок учебных действий. - понимать: взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома; что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор. -овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - сравнивать, различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности и представлений о многообразии и выразительности конструктивных пространственных форм; реальные здания разных форм. - понимать выразительность пропорций и конструкцию формы; взаимосвязь внешнего вида и внутренней конструкции дома.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, -уметь организовать место занятий. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - соотносить объекты дизайна с определённой геометрической формой. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;

		деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
	Раздел	- уважительно относиться	<u>Ученик научится:</u>	<u>Регулятивные УУД:</u>

	«ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА ВСЕГДА ПОМОГАЮТ ДРУГ ДРУГУ»	к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	- различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы); - овладевать: художественными приемами работы с бумагой (бумагопластика), графическими материалами, красками; навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; - творчески играть в процессе работы с художественными материалами, изобретая, экспериментируя, моделируя в художественной деятельности свои переживания от наблюдения жизни (художественное познание); - выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу и просмотра картин художников. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - анализировать деятельность Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки, их «участие» в создании произведений искусства (изобразительного, декоративного, конструктивного); придумывать декор на основе алгоритмически заданной конструкции; - варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел; - характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин и (желательно) впечатления от подлинных произведений в художественном музее или на выставке.	- понимать цель выполняемых действий; - адекватно оценивать правильность выполнения задания; - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - уметь организовать место занятий. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике; - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного
--	---	--	--	---

				изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
	Итого:	33		

2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Раздел «КАК И ЧЕМ РАБОТАЕТ ХУДОЖНИК»	- проявлять эстетические чувства в процессе рассматривания картин; - анализировать выполнение работы; - проявлять эстетические чувства: в процессе рассматривания картин; анализировать выполнение работы; при рассмотрении произведений искусства; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность.	<u>Ученик научится:</u> - смешивать краски: сразу на листе бумаги, посредством приёма «живая краска»; цветные краски с белой и чёрной для получения богатого колорита; - овладевать: первичными знаниями перспективы (загораживание, ближе-дальше); приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, зашипление). <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета и тона;	<u>Регулятивные УУД:</u> - принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя, планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; <u>Познавательные УУД:</u> - участвовать в практической работе, анализировать, изображать по памяти и впечатлению; - различать и сравнивать, анализировать результаты, самостоятельно создавать различные творческие работы;

			- создавать живописными материалами различные по настроению пейзажи, посвящённые изображению природных стихий.	- определять характер предложенных линий, способы создания линий; апробировать разные способы работы пером и палочкой, сравнивать выразительные возможности графики и живописи; участвовать в обсуждении репродукций картин; дорисовывать линии и пятна; - применять технологическую карту для решения поставленной задачи, воспроизводить по памяти информацию в ходе беседы по теме; создавать объемное изображение животного с передачей характера; - овладевать техникой и способами аппликации. <u>Коммуникативные УУД:</u> -слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении проблем, продуктивно взаимодействовать и сотрудничать со сверстниками и взрослыми, выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации; - использовать выразительные возможности и особенности работы с различными художественными материалами при создании творческой работы; отвечать на вопросы учителя по теме урока; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиции творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения
2	Раздел «РЕАЛЬНОСТЬ»	- уважительно относиться к культуре и искусству	<u>Ученик научится:</u> - изображать сказочных существ;	<u>Регулятивные УУД:</u> -уметь планировать и грамотно осуществлять

	И ФАНТАЗИЯ»	других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.	- работать с гуашью, тушью, пером, углем, мелом; - преобразовать реальные формы в декоративные; - конструировать из бумаги формы подводного мира; -: сравнивать природные формы с архитектурными постройками; - обсуждать творческие работы, оценивать собственную художественную деятельность. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - передавать в изображении характер животного; - создавать: с помощью графических материалов изображения различных украшений в природе; макеты фантастических зданий, фантастического города.	учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - уметь организовать место занятий; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения
--	-------------	---	--	---

				коллективной творческой работы.
3	Раздел «О ЧЕМ ГОВОРИТ ИСКУССТВО»	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств.	<u>Ученик научится:</u> - изображать: живописными материалами контрастные состояния природы; изображать животного с ярко выраженным характером; - работать с пластилином; - использовать цвет для передачи характера изображения; - оценивать собственную художественную деятельность. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - представлять красоту внутреннюю и внешнюю; - создавать живописными материалами выразительные контрастные образы: женские, доброго и злого героя; - передавать характер в объемном изображении человека; - обсуждать творческие работы.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - организация своего рабочего места; - давать оценку своей работе и работе товарища по заданным критериям; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач. <u>Познавательные УУД:</u> - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов; - осуществлять для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации; - устанавливать причинно-следственные связи, делать обобщения; - приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

				- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.
4	Раздел «КАК ГОВОРIT ИСКУССТВО»	- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций	<u>Ученик научится:</u> - составлять теплые и холодные цветовые гаммы; - работать с пастелью и восковыми мелками; - изображать; ветки деревьев с определенным характером, изображать борьбу тихого и звонкого цветов; - оценивать собственную художественную деятельность. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - представлять о ритме как выразительном средстве изображения; - использовать технику обрывной аппликации; - обсуждать творческие работы.	<u>Регулятивные УУД:</u> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей; - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность, - уметь организовать место занятий <u>Познавательные УУД:</u> - овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных

		творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.; - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.
	Итого:	34		

3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Раздел «ИСКУССТВО В ТВОЕМ ДОМЕ»	– понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; – сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; – сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и	<u>Ученик научится:</u> - создавать: выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения, проект детской книжки-игрушки, открытку к определенному событию или декоративную. - овладевать навыками создания выразительной формы посуды; - представлять любой предмет с точки зрения участия в его создании волшебных Братьев-Мастеров. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - объяснять образ содержание конструкции украшения предмета; - выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения;	<u>Регулятивные УУД:</u> – работать по предложенному учителем плану; – учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные УУД:</u> – делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); – добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; – перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; – сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); – рационально строить самостоятельную творческую деятельность, организовывать место занятий; – осознано стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более оригинальных творческих результатов. <u>Коммуникативные УУД:</u> - уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; –совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им;

		чувств; – развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально—нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; – овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; – умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; – умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников.	- различать постройку (композицию), украшение (характер декора), изображение (стилизацию) в процессе создания образа платка.	–учиться согласованно работать в группе.
2	Раздел «ИСКУССТВОНА УЛИЦАХ ТВОЕГО ГОРОДА»	- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли	<u>Ученик научится:</u> - видеть архитектурный образ, образ городской среды; - раскрывать особенности архитектурного образа города;	<u>Регулятивные УУД:</u> - отличать верно выполненное задание от неверного; - учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные УУД:</u> - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную

		искусства и культуры в жизни человека и общества; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости; понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя.	- изображать архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм; - сравнивать парки, скверы, бульвары с точки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.). <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства; - обсуждать и анализировать произведения искусства; - понимать, что памятники архитектуры — это достояние народа, которое необходимо беречь.	на уроке; - перерабатывать полученную информацию; - делать выводы в результате совместной работы всего класса. <u>Коммуникативные УУД:</u> - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; - учиться согласованно работать в группе: а) учиться планировать работу в группе; б) учиться распределять работу между участниками проекта; в) понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы; г) уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).
3	Раздел	- представление о	<u>Ученик научится:</u>	<u>Регулятивные УУД:</u>

	«ХУДОЖНИК И ЗРЕЛИЩЕ»	бережном отношении к памятникам архитектуры, к зелёным зонам; - понимания и сопереживания чувствам других людей; - соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - обсуждать и анализировать собственную художественную	- понимать и объяснять важную роль художника в цирке, театре; - сравнивать объекты, видеть в них интересные выразительные решения; - создавать яркие выразительные проекты; - участвовать в театрализованном представлении или весёлом карнавале. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - учиться изображать яркое, весёлое, подвижное; - иметь представление о разных видах театральных кукол, масок, афиши, их истории; - овладевать навыками коллективного художественного творчества; - осваивать навыки локаничного декоративно-обобщённого изображения.	- проговаривать последовательность действий на уроке; - учиться работать по предложенному учителем плану, отличать верно выполненное задание от неверного, давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <u>Познавательные УУД:</u> - ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя; - делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре); - добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса. - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства (по изобразительным средствам, жанрам и т.д.); - преобразовывать информацию из одной формы в другую на основе заданных в учебнике и рабочей тетради алгоритмов самостоятельно выполнять творческие задания. <u>Коммуникативные УУД:</u> - Уметь пользоваться языком изобразительного искусства: донести свою позицию до собеседника; - оформить свою мысль в устной и письменной форме (на уровне одного предложения или небольшого текста); - уметь слушать и понимать высказывания собеседников, выразительно читать и пересказывать содержание текста; - совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на уроках изобразительного искусства и следовать им; - учиться согласованно работать в группе, планировать работу в группе; - распределять работу между участниками проекта; - понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою
--	-----------------------------	---	---	---

		деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.		часть работы; - уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика); - овладевать приёмами поиска и использования информации, работы с доступными электронными ресурсами.
4	Раздел «ХУДОЖНИК И МУЗЕЙ»	- формирование социальной роли ученика; - формирование положительного отношения к учению; - представления о ценности природного мира для практической деятельности человека - развитие готовности к сотрудничеству и дружбе; - осмысление своего поведения в школьном коллективе; - ориентация на понимание причин успеха в деятельности. - формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников; - формирование чувства прекрасного на основе знакомства с	<u>Ученик научится:</u> - понимать и объяснять роль художественного музея и музея ДПИ, их исторического значения; - называть самые значительные музеи России; - рассуждать о творческой работе зрителя, о своём опыте восприятия произведений изобразительного искусства; - называть виды скульптуры, материалы, которыми работает скульптор, несколько знакомых памятников и их авторов. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - иметь представление о разных видах музеев и роли художника в создании их экспозиций,	<u>Регулятивные УУД:</u> - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результатам самостоятельной художественно – творческой работы; - вносить необходимые коррективы в ходе выполнения работы. <u>Познавательные УУД:</u> - рассуждать о творческой работе зрителя, о своем опыте восприятия произведений изобразительного искусства; - рассматривать и сравнивать картины-пейзажи, рассказывать о настроении и разных состояниях, которые художник передает цветом (радостное, праздничное, грустное, таинственное, нежное и т.д.). - - изображать пейзаж по представлению с ярко выраженным настроением; - воспринимать картину-натюрморт как своеобразный рассказ о человеке - хозяине вещей, о времени, в котором он живёт, его интересах. Изображать натюрморт по представлению с ярко выраженным настроением (радостное, праздничное, грустное и т.д.). <u>Коммуникативные УУД:</u> - участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность. Проводить экскурсии по выставке детских работ; - участвовать в обсуждении по теме урока , используя текст учебника и изображения, выполнить задание .

		художественной культурой; - умение видеть красоту труда и творчества. формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности; - формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.	о разных жанрах изобразительного искусства; - развивать живописные и композиционные навыки; - лепить фигуру человека или животного.	
	Итого:	34		

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Раздел «ИСТОКИ РОДНОГО ИСКУССТВА»	-использовать выразительные средства живописи для создания образов природы; - воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества; - изображать сцены труда из крестьянской жизни; - создавать индивидуальные композиционные работы на тему народного праздника.	<u>Ученик научится:</u> - узнавать характерные черты родного пейзажа, конструкцию русской избы, украшение избы, традиции и обычаи народных праздников; - называть несколько произведений русских художников. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - находить в окружающей действительности цветовые сочетания;	<u>Регулятивные УУД:</u> - овладевать живописными навыками работы гуашью; - видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях избы; - уметь создавать панно, женские и мужские народные образы; - контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном. <u>Познавательные УУД:</u> - - узнавать характерные черты родного пейзажа, конструкцию русской избы, украшение избы, традиции и обычаи народных праздников; - называть несколько произведений русских художников; -- находить в окружающей действительности цветовые сочетания; - иметь представление о красоте русского человека, традиционной народной одежде.

			- иметь представление о красоте русского человека, традиционной народной одежде.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - изображать характерные особенности пейзажа родной природы; - овладевать навыками коллективной деятельности, работать в команде; - находить выразительные образы в произведениях художника.
2	Раздел «ДРЕВНИЕ ГОРОДА НАШЕЙ ЗЕМЛИ»	- развитие наблюдательности; - вызвать интерес к устройству города-крепости; - формирование социальной роли ученика, положительного отношения к учению.	<u>Ученик научится:</u> - наблюдать и эстетически оценивать красоту древнерусского города; <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - изображать древнерусский храм, основные структурные части города, древнерусских воинов, княжеской дружины, интерьер теремных палат;	<u>Регулятивные УУД:</u> - разглядывать узоры и формы, созданные человеком, интерпретировать их в собственных изображениях и украшениях; - анализировать украшения построек в древнерусской архитектуре; - выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению. <u>Познавательные УУД:</u> - знать как выбиралось место для постройки крепостной стены, башни, ворот. (Кремль, торг, посад); - осваивать простые приемы работы в технике лепки или постройке макета здания древнерусского каменного храма; - создавать моделирование жилого наполненного города; - овладевать навыками изображения фигуры человека; - иметь представление о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат); - понимать роль постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города. <u>Коммуникативные УУД:</u> - создавать многофигурные композиции на коллективных панно. праздничную нарядность, узорочье интерьера терема в паре; - сотрудничать в процессе создания общей композиции; - рассматривать изображения городов в детских книгах в паре; - выражать в беседе свои впечатления.
3	Раздел «КАЖДЫЙ»	-воспринимать эстетический характер	<u>Ученик научится:</u> - изображать природу	<u>Регулятивные УУД:</u> - выделять и соотносить деятельность по изображению

	НАРОД - ХУДОЖНИК»	традиционного для Японии понимания красоты природы; - создавать образ праздника в Японии; - характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии характеризовать особенности художественной культуры Средней Азии; - роль украшений в характере человека.	через детали, характерные для японского искусства (ветка дерева с птичкой, ветка вишни), сцены жизни людей в степи и в горах, здания мечети: купол, торжественно украшенный огромный вход - портал. Минареты. Мавзолеи, греческие храмы, олимпийских спортсменов. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - создавать женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства; - делать зарисовки зданий по впечатлению после экскурсии.	определять их роль в состоянии; - приобретать новые навыки в изображении природы и человека, новые конструктивные навыки, новые; - сравнивать и анализировать возможности использования изобразительных средств; - соотносить внешний вид азиатского города; - эстетически воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним; - видеть и объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях. <u>Познавательные УУД:</u> - изображение контрастных состояний природы; - рассматривать и сравнивать различные состояния животного, различные образы человека и природы гор, степей на иллюстрации детских книг; - объяснять связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов; - знать своеобразие культуры Древней Греции, культуры Западной Европы в эпоху Средневековья. Овладевать навыками конструирования. <u>Коммуникативные УУД:</u> - создавать панно; - коллективно работать; - сотрудничать в процессе создания общей композиции; - выражать в беседе свои впечатления.
--	--------------------------	--	--	---

4	Раздел «ИСКУССТВО ОБЪЕДИНЯЕТ НАРОДЫ»	- развивать навыки композиционного изображения; - смешение различных цветов с черной, серой, белой красками -получение мрачных, тяжелых и нежных, легких оттенков; - расширять знания о средствах художественной выразительности; - развитие наблюдательности в окружающем мире.	<u>Ученик научится:</u> - Изображать образ матери, дитя, любимого пожилого человека (бабушка, дедушка), драматический сюжет, радость детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях; - фантазировать и рассказывать о своих творческих планах на лето. <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - наблюдать, рассматривать памятники героям ВОВ.	<u>Регулятивные УУД:</u> - узнавать и приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту материнства; - учиться наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей; - уметь объяснять, рассуждать, как в произведениях искусства выражается печальное и трагичное содержание; - овладевать художественными приемами работы с пластилином, художественными приемами работы с бумагой. <u>Познавательные УУД:</u> - понимать выражение мудрости старости в произведениях искусства, эмоциональную выразительность цвета-глухого и звонкого; - уметь выражать художественными средствами свое отношение при изображении печального события, повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел, выражать свое отношение к сюжету, приводить примеры произведений изобразительного; -знать о разных видах искусства; уметь повторить и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел. <u>Коммуникативные УУД:</u> - овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников; - воспринимать и обсуждать выставку детских работ; - овладевать художественными приемами работы с бумагой.; - эмоционально откликнуться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали и участия; - самостоятельно подобрать сюжет, построить композицию.
	Итого:	34		