

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Беловка  
муниципального района Богатовский Самарской области



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

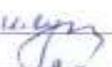
Музыка

1-4 классы

Составители:  
Учитель Мигунова Н.А.

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР:

 Лунина И.Г.  
Дата: 28.08.2019.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ  
ПЕДСОВЕТА»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.2019 г.  
Председатель ПЕДСОВЕТА: Соколова Г.Г.

## Тематическое планирование

**1 класс**

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество проверочных работ
1.	Раздел «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	<p>И муза вечная со мной! Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки — мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Композитор — исполнитель — слушатель. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Образы осенней природы в музыке. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. «Садко» (из русского былинного сказа). Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Разыграй песню. Пришло Рождество, начинается торжество. Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы. Раскрываются следующие содержательные линии. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет.</p>	16	
2.	Раздел « МУЗЫКА И ТЫ»	<p>Край, в котором ты живёшь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка). У каждого свой музыкальный инструмент. Музы не молчали. Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке). Звучащие картины. Раскрываются следующие содержательные линии: Музыка в жизни ребенка. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова — краски — звуки). Образы защитников Отечества в музыке. Музыкальные поздравления. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Былины и сказки о воздействующей силе музыки. Музыка в цирке. Дом, который звучит. Опера- сказка. Ничего на свете лучше нету... Афиша. Программа. Твой музыкальный словарь. Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей.</p>	17	
	<b>Итого:</b>		<b>33</b>	

**2 класс**

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Раздел «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»	Мелодия. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России. Раскрываются следующие содержательные линии. Музыкальный пейзаж. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Государственные символы России (флаг, герб, гимн). Гимн — главная песня нашей Родины. Художественные символы России (Московский Кремль, храм Христа Спасителя, Большой театр).	3	
2.	Раздел «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»	Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Раскрываются следующие содержательные линии. Мир ребенка в музыкальных интонациях, темах и образах детских пьес П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальные инструменты: фортепиано — его выразительные возможности. Песенность, танцевальность, маршевость в передаче содержания и эмоционального строя музыкальных сочинений. Природа, детские игры и забавы, сказка в музыке. Колыбельные песни. Своеобразие музыкального языка композиторов, сходство и различие.	6	
3.	Раздел «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»	Великий колокольный звон. Звучащие картины. Святые земли Русской. Александр Невский. Сергей Радонежский. Молитва. С Рождеством Христовым! Рождество Христово. Раскрываются следующие содержательные линии. Колокольные звоны России: набат, трезвон, благовест. Музыкальный пейзаж. Святые земли Русской: князь Александр Невский, преподобный Сергей Радонежский. Воплощение их образов в музыке различных жанров: народные песнопения, кантата. Жанр молитвы, хорала. Праздники Русской православной церкви. Рождество Христово.	5	

		Рождественские песнопения и колядки. Музыка на новогоднем празднике.		
4.	Раздел «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Выходили красны девицы. Бояре, а мы к вам пришли. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны. Раскрываются следующие содержательные линии. Фольклор — народная мудрость. Оркестр русских народных инструментов. Мотив, напев, наигрыш. Вариации в русской народной музыке. Ритмическая партитура. Традиции народного музицирования. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы (Масленица), встреча весны. Песня-игра, песня-диалог, песня-хоровод. Народные песенки, заклички, потешки.	4	
5.	Раздел «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Волшебная палочка. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновенье! Увертюра. Финал. Раскрываются следующие содержательные линии. Многообразие сюжетов и образов музыкального спектакля. Детский музыкальный театр: опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Элементы оперного и балетного спектаклей. Увертюра. Сцены из оперы «Руслан и Людмила». Музыкальные темы — характеристики главных действующих лиц. Финал.	5	
6.	Раздел «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»	Симфоническая сказка «Петя и Волк». Раскрываются следующие содержательные линии. Жанровое многообразие инструментальной и симфонической музыки. Симфоническая сказка «Петя и волк» С. Прокофьева: тембры инструментов и различных групп инструментов симфонического оркестра. Партитура. Обобщающий урок III четверти. Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарт! Симфония № 40. Увертюра. Раскрываются следующие	5	

		содержательные линии. Музыкальная живопись. «Картинки с выставки» М. Мусоргского. Жанры симфонической музыки: увертюра, симфония. Симфония № 40 соль минор В.-А. Моцарта. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». Взаимодействие тем-образов: повтор, контраст. Выразительность и изобразительность образов музыки В.-А. Моцарта, М. Мусоргского.		
7.	Раздел «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. Музыкальные инструменты. И всё это — Бах! Всё в движении. Тройка. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Весна. Осень. Печаль моя светла. Первый. Мир композитора. Могут ли иссякнуть мелодии? Раскрываются следующие содержательные линии. Композитор — исполнитель — слушатель. Интонационная природа музыки. Музыкальная речь и музыкальный язык. Музыкальные инструменты (орган). Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Сочинения И.-С. Баха, М. Глинки, В.-А. Моцарта, Г. Свиридова, Д. Кабалевского. Музыкальные и живописные пейзажи (мелодия — рисунок, лад — цвет). Международный конкурс исполнителей им. П.И. Чайковского в Москве. Темы, сюжеты и образы музыки С. Прокофьева, П. Чайковского.	6	
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### 3 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Раздел «РОСССИЯ – РОДИНА МОЯ»	Мелодия — душа музыки. Природа и музыка. Звучащие картины. Виват, Россия! Наша слава — русская держава. Кантата «Александр Невский». Опера «Иван Сусанин». Родина моя! Русская земля... Да будет во веки веков сильна... Раскрываются следующие содержательные линии. Песенность музыки русских композиторов. Образы родной природы в романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант,	5	

		народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка.		
2.	Раздел «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»	Утро. Портрет в музыке. В каждой интонации спрятан человек. В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер. Раскрываются следующие содержательные линии. Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (И. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ).	4	
3.	Раздел «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО В ХРАМСТРЕМИТЬСЯ»	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся. Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя, мама! Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Раскрываются следующие содержательные линии. Образы Богородицы, Девы Марии, матери в музыке, поэзии, изобразительном искусстве. Икона Богоматери Владимирской — величайшая святыня Руси. Праздники Русской православной церкви: вход Господень в Иерусалим, Крещение Руси (988 г.). Святые земли Русской: равноапостольные княгиня Ольга и князь Владимир. Песнопения (тропарь, величание) и молитвы в церковном богослужении, песни и хоры современных композиторов, воспевающие красоту материнства, любовь, добро.	4	
4.	Раздел «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	Настрою на старинный лад... Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель... Звучащие картины. Прощание с Масленицей. Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр былины в русском музыкальном фольклоре. Особенности повествования (мелодика и ритмика былин). Образы былинных сказителей (Садко, Баян), певцов-музыкантов (Лель). Народные традиции и обряды в музыке русских композиторов. Мелодии в народном стиле. Имитация тембров русских народных инструментов в звучании симфонического оркестра	4	
5.	Раздел «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»	Опера «Руслан и Людмила»: Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Волшебное дитя природы. Полна чудес могучая природа... В заповедном лесу. Океан-море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу. В современных ритмах. Раскрываются следующие содержательные линии. Путешествие в музыкальный театр. (Обобщение и систематизация жизненно-музыкальных представлений учащихся об особенностях оперного и балетного спектаклей. Сравнительный анализ музыкальных тем- характеристик действующих лиц, сценических ситуаций,	6	

		драматургии в операх и балетах.) Мюзикл — жанр легкой музыки (Р. Роджерс, А. Рыбников). Особенности музыкального языка, манеры исполнения.		
6.	Раздел «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»	Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Музыкальные инструменты. Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная. «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии. Мир Бетховена. Раскрываются следующие содержательные линии. Жанр инструментального концерта. Мастерство композиторов и исполнителей в воплощении диалога солиста и симфонического оркестра. «Вторая жизнь» народной песни в инструментальном концерте (П. Чайковский). Музыкальные инструменты: флейта, скрипка — их выразительные возможности (И.-С. Бах, К.-В. Глюк, Н. Паганини, П. Чайковский). Выдающиеся скрипичные мастера и исполнители. Контрастные образы программной сюиты, симфонии. Особенности драматургии. Музыкальная форма (двухчастная, трехчастная, вариационная). Темы, сюжеты и образы музыки Л. Бетховена. Музыкальные инструменты: скрипка.	6	
7.	Раздел «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»	Чудо-музыка. Острый ритм — джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир С. Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт. Раскрываются следующие содержательные линии. Музыка источник вдохновения, надежды и радости жизни. Роль композитора, исполнителя, слушателя в создании и бытовании музыкальных сочинений. Сходство и различия музыкальной речи разных композиторов. Образы природы в музыке Г. Свиридова. Музыкальные иллюстрации. Джаз — искусство XX века. Особенности мелодики, ритма, тембров инструментов, манеры исполнения джазовой музыки. Импровизация как основа джаза. Дж. Гершвин и сим- фоджаз. Известные джазовые музыканты-исполнители. Мир музыки С. Прокофьева. Певцы родной природы: П. Чайковский и Э. Григ. Ода как жанр литературного и музыкального творчества. Жанровая общность оды, канта, гимна. Мелодии прошлого, которые знает весь мир.	5	
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

#### 4 класс

№	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета, курса	Количество часов	Количество контрольных работ
1.	Раздел «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»	Мелодия. Ты запой мне ту песню... Что не выразишь словами, звуком на душу навей... Как сложили песню. Звучащие картины. Ты откуда, русская,	3	

		зародилась, музыка? Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь! Раскрываются следующие содержательные линии: Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов, композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата).		
2.	Раздел «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ...»	Святые земли Русской. Илья Муромец. Кирилл и Мефодий. Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопиаше. Родной обычай старины. Светлый праздник. Раскрываются следующие содержательные линии. Нравственные подвиги святых земли Русской (равноапостольные княгиня Ольга, князь Владимир, Илья Муромский и др.), их почитание и восхваление. Святые равноапостольные Кирилл и Мефодий - создатели славянской письменности. Религиозные песнопения (стихира, тропарь, молитва, величание); особенности их мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви (Пасха). Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов.	4	
3.	Раздел «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья... Зимнее утро. Зимний вечер. Что за прелесть эти сказки! Три чуда. Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь. Приют, сияньем муз одетый... Раскрываются следующие содержательные линии. Один день с Александром Сергеевичем Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский, М. Мусоргский, Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки: колокольные звоны. Музыкально-литературные вечера в Тригорском: романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина.	6	
4.	Раздел «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО»	Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. Музыкант-чародей. Народные праздники (Троица). Раскрываются следующие содержательные линии. Народная песня — летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность,	3	

		импровизанность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси (Троица). Икона «Троица» А. Рублева.		
5.	Раздел «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»	Музыкальные инструменты. Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра. Раскрываются следующие содержательные линии. Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической (симфония, симфоническая увертюра) музыки. Особенности музыкальной драматургии (сочинения А. Бородина, П. Чайковского, С. Рахманинова, Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы.	5	
6.	Раздел «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»	Опера «Иван Сусанин»: Бал в замке польского короля (II действие). За Русь мы все стеной стоим... (III действие). Сиена в лесу (IV действие). Исходила младшенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии. Раскрываются следующие содержательные линии: События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева. Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах А. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения.	6	
7.	Раздел «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО	Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. В интонации спрятан человек. Музыкальные инструменты. Музыкальный	7	

	УМЕНЬЕ...»	сказочник. Рассвет на Москве-реке. Раскрываются следующие содержательные линии. Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков, Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер, С. Лемешев, И. Козловский, М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского – Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусорского.		
	<b>Итого:</b>		<b>34</b>	

### Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

#### 1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Раздел «МУЗЫКА ВОКРУГ НАС»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие мотивационной основы учебной деятельности;</li> <li>- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;</li> <li>- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;</li> <li>- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;</li> <li>- узнавать по изображениям некоторые музыкальные и народные инструменты;</li> <li>- проявлять навыки вокально- хоровой деятельности;</li> <li>- воспринимать музыку различных жанров;</li> <li>- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;</li> <li>- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение строить речевые высказывания о музыке (музыкальном произведении) в устной форме (в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);</li> <li>- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;</li> <li>- умение формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным критериям;</li> <li>- умение устанавливать простые аналогии (образные, тематические);</li> <li>- осуществление поиска необходимой информации.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- владеть некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро - медленно) динамики (громко- тихо)</li> <li>- определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</li> <li>- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;</li> <li>- участие в музыкальной жизни класса (школы, города).</li> </ul>
2	Раздел «МУЗЫКА И ТЫ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие широкой мотивационной основы учебной деятельности, включающей социальные, учебно – познавательные и внешние мотивы;</li> <li>- ориентация на понимание - причин успеха в учебной деятельности;</li> <li>- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;</li> <li>- реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;</li> <li>- позитивная оценка своих музыкально - творческих способностей.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1 класса;</li> <li>- узнавать по изображениям некоторые музыкальные инструменты (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народные инструменты ( гармонь, баян, балалайка);</li> <li>- проявлять навыки вокально - хоровой деятельности ( вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).</li> <li>- воспринимать музыку различных жанров;</li> <li>- эстетически откликаться на искусство, выражая своё отношение к нему в различных видах музыкально творческой деятельности;</li> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных художественных образов.</li> <li>- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и окружающей жизни, настроения, чувства, характер и мысли человека;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения отдельных</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение строить речевые высказывания о музыке ( музыкальном произведении) в устной форме ( в соответствии с требованиями учебника для 1 класса);</li> <li>- осуществление элементов синтеза как составление целого из частей;</li> <li>- умение формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение проводить простые сравнения между музыкальными произведениями музыки и изобразительного искусства по заданным в учебнике критериям</li> <li>- умение устанавливать простые аналогии ( образные, тематические) между произведениями музыки и изобразительного искусства;</li> <li>- осуществление поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебника.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие стремления находить продуктивное сотрудничество ( общение, взаимодействие) со сверстниками при решении музыкально - творческих задач;</li> <li>- участие в музыкальной жизни класса</li> </ul>

		форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, инструментальное музицирование, импровизация и др.). <u>Ученик получит возможность научиться:</u> - владеть некоторыми основами нотной грамоты; - определять виды музыки, сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов, в том числе и современных электронных; - продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств.	(школы, города).
<b>Итого:</b>	<b>33</b>		

## 2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Раздел «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- эстетические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;</li> <li>- развитие чувства сопричастности и гордости за свою Родину;</li> <li>- осознание своей этнической и национальной принадлежности;</li> <li>- гражданская идентичность в форме осознания себя как гражданина России;</li> <li>- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.</li> </ul>	<u>Ученик научится:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания;</li> <li>- воплощать особенности музыки в исполнительской деятельности;</li> <li>- ценить отечественные народные музыкальные традиции.</li> </ul> <u>Ученик получит возможность научиться:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство;</li> <li>- узнавать характерные черты музыкальной речи разных</li> </ul>	<u>Регулятивные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности;</li> <li>- анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;</li> <li>- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.</li> </ul> <u>Познавательные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;</li> <li>- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</li> </ul> <u>Коммуникативные УУД:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> </ul>

			<p>композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку различных жанров.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>- стабилизация эмоционального состояния для решения различных задач.</li> </ul>
2	Раздел «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формирование этических чувств, доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;</li> <li>- понимание чувств других людей и сопереживание им;</li> <li>- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками</li> <li>- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.;</li> <li>- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.</li> <li>- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, и др..</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить выразительные и изобразительные интонации;</li> <li>- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров;</li> <li>- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять виды музыки;</li> <li>- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов;</li> <li>- воспринимать музыку различных жанров;</li> <li>- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;</li> <li>- анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять установленные правила в планировании способа решения;</li> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия;</li> <li>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания;</li> <li>- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки;</li> <li>- обращаться за помощью, задавать вопросы, формулировать свои затруднения.</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>
3	Раздел «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России;</li> <li>- осознание своей этнической и</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку различных жанров;</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свои мысли, Узнавать, называть и определять объекты и явления</li> </ul>

	<p>СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</p>	<p>национальной принадлежности;  - уважительное отношение к иному мнению;  - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, и др..</p>	<p>- эмоционально откликаться на искусство, выражая свое отношение к нему в различных видах деятельности;  - определять инструмент по звуку;  - подбирать изображения знакомых музыкальных инструментов к соответствующей музыке.  <u>Ученик получит возможность научиться:</u>  - воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;  - размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;  - сопоставлять внешний вид, тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов;  - воспринимать художественные образы народной музыки.</p>	<p>окружающей действительности.  Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию  Обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения.  <u>Познавательные УУД:</u>  -выбор оснований, критериев для сравнения, оценки и классификации объектов;  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей;  - адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей по исправлению допущенных ошибок;  - обобщать характеристику музыкальных произведений, анализировать, строить рассуждения;  -применять установленные правила в планировании способа решения.  <u>Коммуникативные УУД:</u>  - освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;  - формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество.  - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.</p>
4	<p>Раздел «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»</p>	<p>- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;  - развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;  - ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;  - овладение навыками</p>	<p><u>Ученик научится:</u>  - воспринимать музыку различных жанров;  - размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека.  <u>Ученик получит возможность научиться:</u>  - ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве;  - соотносить выразительные и изобразительные интонации;  - узнавать характерные черты музыкальной речи разных</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u>  - Анализировать информацию, сравнивать, устанавливать аналогию;  - формирование общего представления о музыкальной картине мира;  - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения;  - овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности.  <u>Познавательные УУД:</u>  - применять установленные правила в планировании способа решения;</p>

		<p>сотрудничества с учителем и сверстниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств</li> </ul>	<p>композиторов.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений;</li> <li>- понимать характер, его содержание, само музыкальное произведение.</li> </ul>
5	<p>Раздел «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии;</li> <li>- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;</li> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</li> <li>- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку различных жанров;</li> <li>- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</li> <li>- соотносить выразительные и изобразительные интонации;</li> <li>- знать названия произведений, звучащих на уроке и их авторов.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить выразительные и изобразительные интонации;</li> <li>- сравнивать и объединять общим понятием различные жанры музыки;</li> <li>- определять настроение музыки, уметь давать ее характеристику.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;</li> <li>- позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение выражать свои мысли;</li> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.</li> </ul>

6	<p>Раздел «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества;</li> <li>- формирование понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</li> <li>- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать основные правила урока – как можно общаться с музыкой, не перебивая ее звучания;</li> <li>- размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека, эмоционально откликаться на искусство;</li> <li>- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальным произведениям;</li> <li>- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой).</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить и формулировать проблемы;</li> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных;</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;</li> <li>- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить понятные для партнера высказывания;</li> <li>- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме;</li> <li>- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений.</li> </ul>
7	<p>Раздел «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы;</li> <li>- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности;</li> <li>- слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию;</li> <li>- воспринимать музыку различных жанров.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять различные виды музыки</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul>

	отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества; - формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	(вокальной, инструментальной; - узнавать музыкальные образы в звучании различных музыкальных инструментов; - соотносить выразительные и изобразительные интонации.	<u>Коммуникативные УУД:</u> - приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений в соответствии с задачами коммуникации; - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
<b>Итого:</b>	<b>34</b>		

### 3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Раздел «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»	- уважительное отношение к творчеству русских композиторов; - ценить образы природы выраженные в музыке и в живописи; - интонационно осмысленно исполнять песни о героических событиях; - выражать свое эмоциональное отношение к	<u>Ученик научится:</u> - воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению; - выразительно, эмоционально исполнять вокальную мелодию, песню; - ориентироваться в музыкальных жанрах; - определять средства музыкальной выразительности; - выявлять настроения и чувства человека, выраженные в музыке.	<u>Регулятивные УУД:</u> - выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения; - оценивать и осмысливать результаты своей деятельности; - преобразовать практическую задачу в познавательную. <u>Познавательные УУД:</u> - владение навыками осознанного и выразительного речевого высказывания в процессе размышления, восприятия музыки и музицирования;

		искусству в процессе исполнения музыкального произведения.	<p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять жанровое начало музыки;</li> <li>- оценивать эмоциональный характер музыки и определять ее образное содержание.</li> </ul>	<p>- овладение логическими действиями сравнения, анализа.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение контролировать и оценивать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</li> <li>- формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий).</li> </ul>
2	Раздел «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать позицию слушателя (исполнителя) музыкальных произведений, владеть навыками оценки и самооценки музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- развитие этических чувств доброжелательности и эмоциональной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>- наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления;</li> <li>- осмысление интонационной выразительности музыки.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально сопереживать музыку;</li> <li>- воспринимать музыку различных жанров, размышлять о музыкальных произведениях как способе выражения чувств и мыслей человека;</li> <li>- выражать свое отношение к музыкальным произведениям.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения;</li> <li>- воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</li> <li>- выражать свое эмоциональное отношение к искусству в процессе исполнения музыкального произведения.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотнесение графической записи с музыкальным образом;</li> <li>- применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;</li> <li>- формирование словаря музыкальных терминов и понятий;</li> <li>- совершенствование умений и навыков интонационно-образного жанрово-стилевого анализа музыкальных сочинений на основе понимания интонационной природы музыки.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки, поэтического текста, репродукции картин;</li> <li>- строить высказывание, учитывая настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- поиск способов в разрешении конфликтных</li> </ul>

				ситуаций в процессе восприятия музыки, размышлений о ней, ее исполнения.
3	Раздел «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование трепетных, нежных чувств к матери;</li> <li>- развитие ассоциативно-образного мышления;</li> <li>- развитие толерантности по отношению к культуре других народов и стран;</li> <li>- совершенствование представлений о музыкальной культуре своей Родины;</li> <li>- углубление понимания социальных функций музыки в жизни современных людей, в своей жизни;</li> <li>- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества</li> <li>- приобщение к духовно-нравственным идеалам, к историческому прошлому своей Родины.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно исполнять музыку религиозного содержания;</li> <li>- проводить разбор музыкального произведения;</li> <li>- выражать свое отношение к музыке в слове (эмоциональный словарь);</li> <li>- определять характер музыкальных произведений и настроение.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать картины (икону);</li> <li>- узнавать религиозные жанры музыкального искусства;</li> <li>- знать священные образы воплощения Девы Марии в искусстве;</li> <li>- познакомиться с главным религиозным праздником: Вербное воскресенье.</li> <li>- как воплотились образы святых земли Русской в искусстве. Жанр – величание.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценка воздействия музыкального сочинения на собственные чувства и мысли, собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников;</li> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обнаруживать сходство и различия русских и западноевропейских произведений религиозного искусства (музыка, архитектура, живопись);</li> <li>- знакомиться с жанрами церковной музыки (тропарь, молитва);</li> <li>- соотнесение графической записи с музыкальным образом;</li> <li>- применение знаний основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;</li> <li>- овладение логическими действиями сравнения, анализа.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в совместной деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</li> </ul>
4	Раздел «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к истории и культуре. Осознание своей этнической принадлежности;</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выражать свое отношение к музыке в слове;</li> <li>- владеть певческими умениями и навыками (чистое звукоизвлечение,</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование эмоционально-осознанного отношения к музыкальному искусству, к собственной музыкально-творческой деятельности и деятельности одноклассников в разных формах взаимодействия;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;</li> <li>- усвоение жизненного содержания музыкальных образов на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры России.</li> </ul>	<p>правильное дыхание).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять былины, ее историю развития, имена былинных сказителей.</li> <li>- <u>Ученик получит возможность научиться:</u></li> <li>- эмоционально откликаться на музыку разных жанров;</li> <li>- воплощать музыкальные образы во время разыгрывания песни, импровизации.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- целеполагание в постановке учебных задач в опоре на имеющий жизненно-музыкальный опыт при изучении новых музыкальных сочинений при восприятии и разных формах музицирования.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- расширение представлений о жанрах народной музыки, особенностях их исполнения, тембрах народных инструментов;</li> <li>- понимание народного творчества как основы для создания произведений композиторами;</li> <li>- выявление общности средств выразительности в народной и профессиональной музыке.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание готовности общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного (хорового и инструментального) воплощения различных образов национального фольклора;</li> <li>- участвовать в сценическом воплощении отдельных фрагментов оперных спектаклей.</li> </ul>
5	Раздел «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества;</li> <li>- формирование уважительного отношения к истории и культуре;</li> <li>- осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>- понимание образов добра и зла;</li> <li>- участие в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать музыкальные образы в пении, музицировании;</li> <li>- определять характер и настроение музыкальных произведений;</li> <li>- различать на слух старинную и современную музыку.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить интонационно-образный анализ музыки;</li> <li>- определять тембры скрипки и инструментов симфонического оркестра;</li> <li>- выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов. выразительно исполнять фрагменты из мюзиклов.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в терминах;</li> <li>- узнавать тембр флейты, главные мелодические темы</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать главные и побочные темы «Концерта»;</li> <li>- стилевые особенности старинной и современной музыки;</li> <li>- закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать за развитием музыки разных форм и жанров.</li> <li>- формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах</li> </ul>

				<p>работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций.</li> </ul>
6	<p>Раздел «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества;</li> <li>- формирование уважительного отношения к истории и культуре;</li> <li>- осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>- понимание образов добра и зла;</li> <li>- участие в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать музыкальные образы в пении, музицировании;</li> <li>- определять характер и настроение музыкальных произведений;</li> <li>- различать на слух музыку.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить интонационно-образный анализ музыки;</li> <li>- сопоставлять образы некоторых музыкальных произведений Л. Ван Бетховена.</li> <li>- определять инструменты симфонического оркестра.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в терминах;</li> <li>- узнавать главные мелодические темы.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать главные и побочные темы оперы;</li> <li>- закрепление представлений о музыкальном языке произведений, средствах музыкальной выразительности.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование навыков развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки (с использованием музыкальных терминов и понятий), ее оценки и представления в творческих формах работы;</li> <li>- планирование собственных действий в процессе интонационно-образного анализа музыкальных произведений, исполнения, «сочинения» (импровизаций) музыки, создания композиций.</li> </ul>
7	<p>Раздел «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к культуре; эстетические потребности, ценности и чувства;</li> <li>- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>- навыки сотрудничества с учителем и сверстниками;</li> <li>- развитие этических чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать музыкальную речь разных композиторов;</li> <li>- узнавать мелодии прошлого, которые известны всему миру;</li> <li>- понимать жанрово-стилистические особенности и особенности музыкального языка музыки П.Чайковского и Э.Грига;</li> <li>- оценивать музыкальные сочинения на основе своих мыслей и чувств.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять, оценивать, соотносить</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;</li> <li>- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;</li> <li>- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в</li> </ul>

		<p>сопереживания чувствам других людей.</p>	<p>содержание, образную сферу и музыкальный язык творчества композиторов;          - узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов..</p>	<p>исполнительской и творческой деятельности;          – продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности  <u>Познавательные УУД:</u>          - освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;          – овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;          – приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;          – формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой ее содержания, в устной и письменной форме  <u>Коммуникативные УУД:</u>          – овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;          – умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации и т. п.).</p>
--	--	---	--	---

	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		
--	---------------	-----------	--	--

#### 4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Раздел «РОССИЯ – РОДИНА МОЯ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения художественно-музыкальных образов;</li> <li>- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;</li> <li>- гордиться и уважать русские традиции.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать что мелодия – это основа музыки, участвовать в коллективном пении;</li> <li>- понимать названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- получать общие представления о музыкальной жизни современного социума;</li> <li>- передавать настроение музыки в пении;</li> <li>выделять отдельные признаки предмета и объединять по общему признаку;</li> <li>давать определения общего характера музыки.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать народное и профессиональное музыкальное творчество;</li> <li>- подбирать ассоциативные ряды муз. произведениям;</li> <li>- определять образцы народно-музыкального творчества.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения высказывать своё мнение о содержании музыкального произведения;</li> <li>- выявлять общность истоков и особенности композиторской музыки.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать представления о музыкальной культуре своей Родины, толерантности к культуре других стран и народов;</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении, принимать различные точки зрения на одну и ту же проблему</li> </ul>

2	<p>Раздел «ДЕНЬ, ПОЛНЫЙ СОБЫТИЙ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества;</li> <li>- откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</li> <li>- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- откликаться на характер музыки пластикой рук, ритмическими хлопками, определять и сравнивать характер, настроение в музыкальных произведениях;</li> <li>- понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение).</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осмысленно владеть способами певческой деятельности: пропевание мелодии;</li> <li>- составлять рассказ по рисунку;</li> <li>- умение понятно, точно, корректно излагать свои мысли;</li> <li>- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы и анализе условий учебной задачи.</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и поэзии, и их связи;</li> <li>- распознавать художественный смысл произведения;</li> <li>- сопоставлять музыкальные образы народных праздников;</li> <li>- распознавать духовную музыку.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять музыкальные образы в звучании различных муз.инструментов;</li> <li>- высказывать свое мнение о народных традициях.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать формы построения музыкальных и литературных произведений;</li> <li>- разучивание и исполнение русских народных песен.</li> </ul>
3	<p>Раздел «О РОССИИ ПЕТЬ – ЧТО СТРЕМИТЬСЯ В ХРАМ»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительное отношение к праздникам русской православной церкви;</li> <li>- хранить и почитать культурное наследие России;</li> <li>- почитать создателей славянской азбуки.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать названия изученных произведений и их авторов;</li> <li>- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</li> <li>- демонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать музыкальные образы народных и церковных праздников;</li> <li>- различать жанры церковной музыки: тропарь, молитва, величание;</li> <li>- отличать главный признак народного праздника от религиозного.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- свободно ориентироваться в терминах: икона, фреска, молитва, стихира;</li> <li>- иметь представление о религиозных праздниках народов России и их традициях;</li> <li>- знать историю создания иконы А.Рублева «Троица».</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>

			<p>речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств;</p> <p>-передавать с помощью пластики движений, разный характер колокольных звонов;</p> <p>- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов;</p> <p>-эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выражать свое впечатление в пении, игре или пластике.</p> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <p>- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении;</p> <p>- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей;</p> <p>-распознавать, исполнять вокальные произведения без музыкального сопровождения;</p> <p>- исполнять рождественские песни на уроке и дома;</p> <p>- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей.</p>	<p>- рассуждать о значении азбуки в наши дни;</p> <p>-объяснять смысл народного праздника;</p> <p>-совершенствовать умение планирования учебного сотрудничества с учителем и сверстниками в процессе музыкальной деятельности.</p>
4	Раздел «ГОРИ, ГОРИ ЯСНО, ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО!»	<p>- понимание жизненного содержания народной, классической и современной музыки на основе эмоционального и осознанного отношения к разнообразным явлениям музыкальной культуры своего региона,</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>- определять названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев; вариации). Смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив;</p> <p>- понимать образцы музыкального</p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- определять мелодику народной музыки;</p> <p>- различать тембры народных инструментов входящих в состав оркестра русских народных инструментов.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- различать народную и композиторскую;</p>

		<p>России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе воплощения различных художественных образов.</li> </ul>	<p>фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, исполнять несколько народных песен.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении;</li> <li>- давать определения общего характера музыки;</li> <li>- осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек;</li> <li>- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать народные обычаи, обряды.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исследовать историю создания муз. инструментов;</li> <li>- формировать навыки развернутого речевого высказывания в процессе анализа музыки</li> </ul>
5	Раздел «В КОНЦЕРТНОМ ЗАЛЕ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества;</li> <li>- общение и взаимодействие в процессе воплощения различных художественных образов;</li> <li>- уважение к творчеству композиторов.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер, солист, хор, увертюра;</li> <li>- определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки;</li> <li>- узнавать музыкальные инструменты симфонического оркестра;</li> <li>- понимать названия изученных жанров и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощать выразительные и</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять выразительные и изобразительные особенности старинной музыки;</li> <li>- различать тембры музыкальных инструментов;</li> <li>- знать и понимать музыку Рахманинова;</li> <li>- различать мелодии танцевальной музыки;</li> <li>- выявлять интонационную линию в музыке.</li> </ul> <p>выявлять интонационную линию в музыке.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладевать приемами мелодического варьирования, подпевания и ритмического сопровождения;</li> <li>- понимать смысл муз. терминов; понимать смысл муз. терминов;</li> <li>- понимать смысл музыки Рахманинова;</li> <li>- узнавать музыкальные жанры.</li> </ul> <p>узнавать музыкальные жанры.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p>

			<p>изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;</li> <li>- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждать о значении преобразующей силы в музыке;</li> <li>- размышлять о муз. произведениях, как способе выражения чувств и мыслей человека.</li> </ul>
6	Раздел «В МУЗЫКАЛЬНОМ ТЕАТРЕ»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвоение единства деятельности композитора, исполнителя, слушателя в процессе включения в различные виды музыкального творчества;</li> <li>- формировать представление о роли музыки в жизни человека;</li> <li>- развивать музыкально-эстетический вкус;</li> <li>- уважительно относиться к музыкальной культуре других народов.</li> </ul>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</li> <li>- узнавать название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.</li> </ul> <p><u>Ученик получит возможность научиться:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой); участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности; слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию;</li> <li>- анализировать художественно-</li> </ul>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально откликаться и выражать своё отношение к музыкальным образам;</li> <li>- выявлять особенности развития музыкальных образов;</li> <li>- определять куплетно-вариационную форму в музыке;</li> <li>- определять тембры музыкальных инструментов симфонического оркестра;</li> <li>- определять интонационную линию в музыке.</li> </ul> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать либретто муз. произведения;</li> <li>- логически анализировать и выявлять жанровую линию;</li> <li>- знать основные закономерности построения оперетты и мюзикла.</li> </ul> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять особенности развития образов;</li> <li>- сопоставлять средства муз. выразительности;</li> <li>- ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности.</li> </ul>

			<p>образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;</p> <p>сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</p>	
7	<p>Раздел «ЧТОБ МУЗЫКАНТОМ БЫТЬ, ТАК НАДОБНО УМЕНЬЕ...»</p>	<p>- понимание социальных функций музыки в жизни людей, общества, в своей жизни;</p> <p>- развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений;</p> <p>- уважение к чувствам и настроениям другого человека;</p> <p>- ориентирование в культурном многообразии музыки;</p> <p>- развитие художественного вкуса и интереса к музыке.</p>	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>- понимать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные ;</p> <p>- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;</p> <p>- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;</p> <p><u>Ученик получит возможность</u></p>	<p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <p>- определять и сопоставлять различные по смыслу интонации;</p> <p>- самостоятельно оценивать и соотносить содержание и муз. язык произведения;</p> <p>- распознавать жанры музыки;</p> <p>- называть имена известных бардов;</p> <p>- пересказывать сюжет музыкальной сказки;</p> <p>- самостоятельно выделять интонации помогающие услышать рассвет.</p> <p><u>Познавательные УУД:</u></p> <p>- распознавать художественный смысл различных музыкальных форм распознавать художественный смысл различных музыкальных форм;</p> <p>- определять особенности взаимодействия развития муз. образов;</p> <p>- распознавать худ. смысл муз. произведений для гитары;</p> <p>- ориентироваться в музыкальных сюжетах главных героев;</p> <p>- ориентироваться в музыкальных терминах.</p> <p><u>Коммуникативные УУД:</u></p> <p>- соотносить особенности музыкального языка русской и зарубежной музыки;</p> <p>- знать основы музыкальной культуры Родины и родного края.</p>

			<u>научиться:</u> - передавать настроение музыки в пластическом движении, пении; - давать определения общего характера музыки; - передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений; - называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства.	
	<b>Итого:</b>	<b>34</b>		