Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Беловка
муниципального района Богатовский
Самарской области

Соколова Галина Григорьевна

Подписан: Соколова Галина Григорьевна
DN: C=RU, O=ГБОУ СОШ с. Беловка, CN=Соколова Галина Григорьевна, E=sokolova.galina1952@yandex.ru
Основание: я подтверждаю этот документ своей удостоверяющей подписью
Местоположение: место подписания
Дата: 2021.09.27 13:49:29+04'00'
Foxit PDF Reader Версия: 11.0.1

УТВЕРЖДАЮ:

Приказ от 30.08.21 г. № 108/1-од

Директор _____ /Г.Г.Соколова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
(полное наименование)

5-7
(классы)

Основное общее образование
(уровень обучения)

2021-2024
(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ
Должность: учитель
Ф.И.О. Мигунова Наталья Анатольевна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР, или лицо, курирующее данное направление работы:

30 08 2021 г. _____ (Лунина И.Г.)
дата подпись расшифровка подписи

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ПС»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30.08.21 г.

Председатель ПС: _____ /Г.Г.Соколова/
подпись расшифровка подписи

Аннотация к рабочей программе

Рабочие программы по изобразительному искусству

(полное наименование программы)

Нормативная база программы:	Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», Приказа Министерства просвещения Российской федерации от 29.06.2021 г. № 158 «О внесении изменений в основные образовательные программы НОО, ООО, СОО и включении в них рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы», основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Беловка, авторской рабочей программы: Неменский Б.М., Неменская Л.А., Горяева Н.А., Питерских А.М. Рук. проекта Б.М. Неменский. Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы. – М.: Просвещение.
Общее количество часов:	102 часа
Уровень реализации:	Основноее общее образование
Срок реализации:	3 года
Составители рабочей программы:	Мигунова Наталья Анатольевна

Учебно-методический комплект 5 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Горяева Н.А., Островская О.В. Под ред. Неменского Б.М.	2018	М.: Просвещение.
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				

Контурная карта				
Другое				

Учебно-методический комплект 6 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Неменская Л.А. Под ред. Неменского Б.М.	2020	М.: Просвещение.
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое				

Учебно-методический комплект 7 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Изобразительное искусство	Питерских А.С., Гуров Г.Е. Под ред. Неменского Б.М.	2020	М.: Просвещение.
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое				

Планируемые результаты освоения учебного предмета

5 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	Древние корни народного искусства.	У выпускников будут сформированы личностные универсальные учебные действия, в том числе: в рамках **когнитивного компонента**: • историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии Самарского края, его достижений и культурных традиций; • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; • экологическое сознание, признание	<u>Ученик научится:</u> Модуль «Символика крестьянского дома и народного праздника» • характеризовать художественные средства декоративно-прикладного искусства (в том числе форма, объём, линия, цвет, фактура, композиция), выразительные особенности художественных материалов (в том числе графических, живописных, скульптурных); • различать изображения знаков-символов, специфику крестьянских • календарных праздников и обрядов, предметы деревенского труда и быта; • создавать произведения народных промыслов, используя их стилевые особенности, орнаментальную композицию в соответствии с традициями народного искусства; • составлять описание конструкции (в том числе крестьянского дома, народного костюма); • определять символику (в том числе крестьянского дома, орнамента вышивки, предметов крестьянского быта, крестьянских календарных праздников и обрядов); • анализировать	<u>Регулятивные:</u> Выпускник научится: • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. *Выпускник получит возможность научиться:* • *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;* • *построению жизненных планов во временной перспективе;* • *при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;* • *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;* • *основам саморегуляции в учебной и*
2.	Связь времен в народном искусстве.			

		высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;	художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Модуль «Народные художественные промыслы России» • характеризовать приёмы росписи (в том числе Гжели, Хохломы, Городца, Жостова); • различать стилевые особенности промыслов (в том числе лаковая миниатюра, ростовская эмаль, павловопосадские платки, тульский печатный пряник); • создавать произведения народных промыслов, используя их стилевые особенности. Модуль «Виды и жанры изобразительного искусства» • классифицировать виды искусств (в том числе графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн); • определять жанровую систему (в том числе бытовой жанр, исторический жанр, пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр); • характеризовать выразительные особенности художественных материалов (в том числе графических, живописных, скульптурных); • выполнять задания различными художественными материалами (в том числе графика, живопись, скульптура) в процессе создания творческой работы; • использовать в творческой работе алгоритм изображения (в том	*познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;* • *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;* • *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;* • *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;* • *основам саморегуляции эмоциональных состояний;* • *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.* <u>Познавательные:</u> понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. *Выпускник получит возможность научиться:*
3.	Декор – человек, общество, время.	потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении; в рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы: • готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); • готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; • потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности;		

		• умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; • готовность к выбору профильного образования. *Выпускник получит возможность для формирования:* • *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;* • *готовности к самообразованию и самовоспитанию;* • *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;* • *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;* • *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* • *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.* У выпускников будут сформированы личностные универсальные учебные действия, в том числе: в рамках когнитивного компонента**:** • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ,	число натюрморта, портрета, пейзажа, тематической композиции). Модуль «Художественный образ и художественно-выразительные средства» • использовать средства художественной выразительности, такие как цвет, штрих, линия, пятно, тон, тональный контраст, цветовой контраст, светлота, фактура; • различать виды рисунка по целям и художественным задачам, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, контрастные и дополнительные цвета; • характеризовать виды рисунка (в том числе зарисовка, набросок, эскиз); • использовать в творческой работе виды рисунка, способы рисования, законы цветоведения, выразительные средства графики, выразительные средства живописи; • применять способы рисования (в том числе по представлению, с натуры). Модуль «Вечные темы и великие исторические события в искусстве» • характеризовать историческую картину в зависимости от сюжета (в том числе мифологическая, библейская, батальная), особенности исторической живописи художников объединения «Мир искусства»; • определять исторические и тематические картины европейских художников, русских художников; • составлять описание тематических картин, исторических картин, монументальных	• *основам рефлексивного чтения;* • *ставить проблему, аргументировать её актуальность;* • *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;* • *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;* • *организовывать исследование с целью проверки гипотез;* • *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.* <u>Коммуникативные:</u> Выпускник научится: • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
4.	Декоративное искусство в современном мире. ,			

		основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; в рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы: • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении; в рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:	памятников и ансамблей; • выполнять творческую работу на выбранный сюжет; • создавать эскиз памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою. Модуль «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн» • характеризовать особенности русской усадебной культуры XVIII–XIX вв. • определять стилистику изображений и способы композиционного расположения в пространстве (в том числе книги, открытки, визитные карточки, логотипы); • характеризовать особенности развития шрифта, костюма, флористики; • использовать в творческой работе навыки создания открыток, визитных карточек; компоновки книжного и журнального макетирования объектов, составления флористических композиций, композиционных приемов в архитектуре и дизайне. Модуль «Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография» • использовать выразительные средства театра, телевизионного изображения, компьютерной графики, фотографии, кинематографа, произведения кинематографа, театра, телевидения, фотоискусства; • создавать видеосюжеты,	• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. *Выпускник получит возможность научиться:* *• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;* *• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;* *• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;* *• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;* *• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);* *• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;* *• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;* *• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

		• готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); • готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты. *Выпускник получит возможность для формирования:* • *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;* *льным нормам и этическим требованиям;* • *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*	фотоэтюды, анимационные картинки; • определять виды фильмов (в том числе документальный, игровой, анимационный); • использовать в творческой работе правила фотокомпозиции и съёмки; • анализировать эволюцию выразительных средств (в том числе кинематографа, театра, телевидения, фотоискусства), специфику киноизображения (кадр, монтаж).	• *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;* • *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;* • *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*
	Итого:	**34**		

6 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	Как и чем работает художник?	У выпускников будут сформированы личностные универсальные учебные действия, в том числе: в рамках **когнитивного компонента**: • историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и	<u>Ученик научится:</u> Модуль «Символика крестьянского дома и народного праздника» • характеризовать художественные средства декоративно-прикладного искусства (в том числе форма, объём, линия, цвет, фактура, композиция),	<u>Регулятивные:</u> Выпускник научится: • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты;

		общества; знание истории и географии Самарского края, его достижений и культурных традиций; • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья,	выразительные особенности художественных материалов (в том числе графических, живописных, скульптурных); • различать изображения знаков-символов, специфику крестьянских • календарных праздников и обрядов, предметы деревенского труда и быта; • создавать произведения народных промыслов, используя их стилевые особенности, орнаментальную композицию в соответствии с традициями народного искусства; • составлять описание конструкции (в том числе крестьянского дома, народного костюма); • определять символику (в том числе крестьянского дома, орнамента вышивки, предметов крестьянского быта, крестьянских календарных праздников и обрядов); • анализировать художественно-выразительные средства декоративно-прикладного искусства. Модуль «Народные художественные промыслы России» • характеризовать приёмы росписи (в том числе Гжели, Хохломы, Городца, Жостова); • различать стилевые особенности промыслов (в том числе лаковая миниатюра, ростовская эмаль, павловопосадские платки, тульский печатный пряник); • создавать произведения	• уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. *Выпускник получит возможность научиться:* • *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;* • *построению жизненных планов во временной перспективе;* • *при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;* • *выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;* • *основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;* • *осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;* • *адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;* • *адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;* • *основам саморегуляции эмоциональных состояний;* • *прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.* <u>Познавательные:</u>
2.	Реальность и фантазия.			
3.	О чем говорит искусство.			

		своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении; в рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы: • готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); • готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; • потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности; • умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; • готовность к выбору профильного образования. *Выпускник получит возможность для формирования:* • *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;* • *готовности к самообразованию и самовоспитанию;* • *адекватной позитивной самооценки*	народных промыслов, используя их стилевые особенности. Модуль «Виды и жанры изобразительного искусства» • классифицировать виды искусств (в том числе графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн); • определять жанровую систему (в том числе бытовой жанр, исторический жанр, пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр); • характеризовать выразительные особенности художественных материалов (в том числе графических, живописных, скульптурных); • выполнять задания различными художественными материалами (в том числе графика, живопись, скульптура) в процессе создания творческой работы; • использовать в творческой работе алгоритм изображения (в том числе натюрморта, портрета, пейзажа, тематической композиции). Модуль «Художественный образ и художественно-выразительные средства» • использовать средства художественной выразительности, такие как цвет, штрих, линия, пятно, тон, тональный контраст, цветовой контраст, светлота, фактура; • различать виды рисунка по целям и художественным задачам, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, контрастные и дополнительные цвета;	понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. *Выпускник получит возможность научиться:* • *основам рефлексивного чтения;* • *ставить проблему, аргументировать её актуальность;* • *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;* • *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;* • *организовывать исследование с целью проверки гипотез;* • *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.* <u>Коммуникативные:</u> Выпускник научится: • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию,
4.	Как говорит искусство.			

		и Я-концепции; • *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;* • *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* • *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.* У выпускников будут сформированы личностные универсальные учебные действия, в том числе: в рамках когнитивного компонента**:** • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её	• характеризовать виды рисунка (в том числе зарисовка, набросок, эскиз); • использовать в творческой работе виды рисунка, способы рисования, законы цветоведения, выразительные средства графики, выразительные средства живописи; • применять способы рисования (в том числе по представлению, с натуры). Модуль «Вечные темы и великие исторические события в искусстве» • характеризовать историческую картину в зависимости от сюжета (в том числе мифологическая, библейская, батальная), особенности исторической живописи художников объединения «Мир искусства»; • определять исторические и тематические картины европейских художников, русских художников; • составлять описание тематических картин, исторических картин, монументальных памятников и ансамблей; • выполнять творческую работу на выбранный сюжет; • создавать эскиз памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою. Модуль «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн» • характеризовать особенности русской усадебной культуры XVIII–XIX вв. • определять стилистику изображений и способы композиционного расположения в	аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; • работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. *Выпускник получит возможность научиться:* • *учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;* • *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;* • *понимать относительность мнений и подходов к*

		проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; в рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы: • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении; в рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы: • готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); • готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты. *Выпускник получит возможность для формирования:* • *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;* • *готовности к самообразованию и самовоспитанию;* • *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других,*	пространстве (в том числе книги, открытки, визитные карточки, логотипы); • характеризовать особенности развития шрифта, костюма, флористики; • использовать в творческой работе навыки создания открыток, визитных карточек; компоновки книжного и журнального макетирования объектов, составления флористических композиций, композиционных приемов в архитектуре и дизайне. Модуль «Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография» • использовать выразительные средства театра, телевизионного изображения, компьютерной графики, фотографии, кинематографа, произведения кинематографа, театра, телевидения, фотоискусства; • создавать видеосюжеты, фотоэтюды, анимационные картинки; • определять виды фильмов (в том числе документальный, игровой, анимационный); • использовать в творческой работе правила фотокомпозиции и съёмки; • анализировать эволюцию выразительных средств (в том числе кинематографа, театра, телевидения, фотоискусства), специфику киноизображения (кадр, монтаж).	*решению проблемы;* • *продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;* • *брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);* • *оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;* • *осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;* • *в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;* • *вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;* • *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;* • *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;* • *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*

		выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.		
	Итого:			

7 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	**предметные**	**метапредметные**
1.	Искусство в твоем доме.	У выпускников будут сформированы личностные универсальные учебные действия, в том числе: в рамках **когнитивного компонента**: • историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии Самарского края, его достижений и культурных традиций; • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между	Ученик научится: Модуль «Символика крестьянского дома и народного праздника» • характеризовать художественные средства декоративно-прикладного искусства (в том числе форма, объём, линия, цвет, фактура, композиция), выразительные особенности художественных материалов (в том числе графических, живописных, скульптурных); • различать изображения знаков-символов, специфику крестьянских • календарных праздников и обрядов, предметы деревенского труда и быта; • создавать произведения народных промыслов, используя их стилевые особенности, орнаментальную композицию в соответствии с традициями народного искусства; • определять символику (в том числе крестьянского дома, орнамента вышивки, предметов крестьянского быта, крестьянских календарных праздников и обрядов); • анализировать художественно-выразительные	Регулятивные: Выпускник научится: • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. *Выпускник получит возможность научиться:* • *самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;* • *построению жизненных планов во временной перспективе;* • *при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;* • *выделять альтернативные способы достижения*
2.	Искусство на улицах твоего города.			

		общественными и политическими событиями; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;	средства декоративно-прикладного искусства. Модуль «Народные художественные промыслы России» • характеризовать приёмы росписи (в том числе Гжели, Хохломы, Городца, Жостова); • различать стилевые особенности промыслов (в том числе лаковая миниатюра, ростовская эмаль, павловопосадские платки, тульский печатный пряник); • создавать произведения народных промыслов, используя их стилевые особенности.	*цели и выбирать наиболее эффективный способ;* *• основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;* *• осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;* *• адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;* *• адекватно оценивать свои возможности достижения цели определенной сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;* *• основам саморегуляции эмоциональных состояний;* *• прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей.*
3.	Художник и зрелище.	• уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении; в рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы: • готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); • готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в школе, дома, во внеучебных видах деятельности; • потребность в участии в общественной жизни ближайшего	Модуль «Виды и жанры изобразительного искусства» • классифицировать виды искусств (в том числе графика, живопись, скульптура, архитектура, дизайн); • определять жанровую систему (в том числе бытовой жанр, исторический жанр, пейзаж, натюрморт, портрет, анималистический жанр); • характеризовать выразительные особенности художественных материалов (в том числе графических, живописных, скульптурных); • выполнять задания различными художественными материалами (в том числе графика, живопись, скульптура) в процессе создания творческой работы; • использовать в творческой работе алгоритм изображения (в том числе натюрморта, портрета,	<u>Познавательные:</u> понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

		социального окружения, общественно полезной деятельности; • умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; • готовность к выбору профильного образования. *Выпускник получит возможность для формирования:* • *выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;* • *готовности к самообразованию и самовоспитанию;* • *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;* • *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;* • *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;* • *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.* У выпускников будут сформированы личностные универсальные учебные действия, в том числе: в рамках когнитивного компонента**:** • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг,	пейзажа, тематической композиции). Модуль «Художественный образ и художественно-выразительные средства» • использовать средства художественной выразительности, такие как цвет, штрих, линия, пятно, тон, тональный контраст, цветовой контраст, светлота, фактура; • различать виды рисунка по целям и художественным задачам, основные и составные цвета, теплые и холодные цвета, контрастные и дополнительные цвета; • характеризовать виды рисунка (в том числе зарисовка, набросок, эскиз); • использовать в творческой работе виды рисунка, способы рисования, законы цветоведения, выразительные средства графики, выразительные средства живописи; • применять способы рисования (в том числе по представлению, с натуры). Модуль «Вечные темы и великие исторические события в искусстве» • характеризовать историческую картину в зависимости от сюжета (в том числе мифологическая, библейская, батальная), особенности исторической живописи художников объединения «Мир искусства»; • определять исторические и тематические картины европейских художников, русских художников; • составлять описание тематических картин, исторических картин, монументальных памятников и ансамблей;	*Выпускник получит возможность научиться:* • *основам рефлексивного чтения;* • *ставить проблему, аргументировать её актуальность;* • *самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента;* • *выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;* • *организовывать исследование с целью проверки гипотез;* • *делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации.* <u>Коммуникативные:</u> Выпускник научится: • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать;
4.	Художник и музей .			

		гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; в рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы: • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и	• выполнять творческую работу на выбранный сюжет; • создавать эскиз памятника, посвященного значимому историческому событию или историческому герою. Модуль «Конструктивное искусство: архитектура и дизайн» • характеризовать особенности русской усадебной культуры XVIII–XIX вв. • определять стилистику изображений и способы композиционного расположения в пространстве (в том числе книги, открытки, визитные карточки, логотипы); • характеризовать особенности развития шрифта, костюма, флористики; • использовать в творческой работе навыки создания открыток, визитных карточек; компоновки книжного и журнального макетирования объектов, составления флористических композиций, композиционных приемов в архитектуре и дизайне. Модуль «Изображение в синтетических и экранных видах искусства и художественная фотография» • использовать выразительные средства театра, телевизионного изображения, компьютерной графики, фотографии, кинематографа, произведения кинематографа, театра, телевидения, фотоискусства; • создавать видеосюжеты, фотоэтюды, анимационные	• работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. *Выпускник получит возможность научиться:* *• учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;* *• учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;* *• понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;* *• продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;* *• брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);* *• оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;* *• осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;* *• в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;*

		внешкольных мероприятиях); • готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты. *Выпускник получит возможность для формирования:* • *адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;* • компетентности образования. *в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;* • *эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.*	картинки; • определять виды фильмов (в том числе документальный, игровой, анимационный); • использовать в творческой работе правила фотокомпозиции и съёмки; • анализировать эволюцию выразительных средств (в том числе кинематографа, театра, телевидения, фотоискусства), специфику киноизображения (кадр, монтаж).	• *следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;* • *устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;* • *в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.*
	Итого:	**34**		

Содержание учебного предмета

5 класс

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ. 5.Экологическое воспитание – Эк.В. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Общее количество часов	Содержание воспитания
1.	Древние корни народного искусств.	Древние корни народного искусств. Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов быта. Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды.	8	ФВ Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.
2.	Связь времен в народном искусстве.	Связь времен в народном искусстве. Древние образы в современных народных игрушках. Искусство Гжели. Городецкая роспись. Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте. Роль народных художественных промыслов в современной жизни.	8	ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)
3.	Декор – человек, общество, время.	Декор – человек, общество, время. Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке. О чем рассказывают нам гербы и эмблемы. Роль декоративного искусства в жизни человека и общества.	12	НВ Международный день толерантности. ПНВ День российской науки. ВКЗОЖБ Всемирный день иммунитета.

4.	Декоративное искусство в современном мире.	Декоративное искусство в современном мире. Современное выставочное искусство. Ты – сам мастер. Подведение итогов.	6	ГВ День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы». ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)

Содержание учебного предмета

6 класс

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ. 5.Экологическое воспитание – Эк.В. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Общее количество часов	Содержание воспитания
1.	Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы. Рисунок – основа изобразительного творчества. Линия и её выразительные возможности. Ритм линий. Пятно как средство выражения. Ритм пятен. Цвет. Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи. Объемные изображения в скульптуре. Основы языка изображения.	8	ФВ Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.
2.	Мир наших вещей. Натюрморт.	Реальность и фантазия в творчестве художника. Изображение предметного мира – натюрморт. Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Изображение объема на плоскости и линейная перспектива. Освещение. Свет и тень. Натюрморт в графике. Цвет в натюрморте. Выразительные возможности натюрморта.	8	ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)
3.	Вглядываясь в	Образ человека – главная тема в искусстве. Конструкция	9	НВ

	человека. Портрет.	головы человека и её основные пропорции. Изображение головы человека в пространстве. Портрет в скульптуре. Графический портретный рисунок. Сатирические образы человека. Образные возможности освещения в портрете. Роль цвета в портрете. Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.		Международный день толерантности. ПНВ День российской науки. ВКЗОЖБ Всемирный день иммунитета.
4.	Человек и пространство. Пейзаж.	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства. Правила построения перспективы. Воздушная перспектива. Пейзаж – большой мир. Пейзаж настроения. Природа и художник. Пейзаж в русской живописи. Пейзаж в графике. Городской пейзаж. Выразительные возможности изобразительного искусства. Язык и смысл.	9	ГВ День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы». ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)

Содержание учебного предмета

7 класс

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ. 5.Экологическое воспитание – Эк.В. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Общее количество часов	Содержание воспитания
1.	Изображение фигуры человека и образ человека.	Изображение фигуры человека в истории искусства. Пропорции и строение фигуры человека. Лепка фигуры человека. Набросок фигуры человека с натуры. Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.	8	ФВ Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.

2.	Поэзия повседневности.	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов. Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры. Сюжет и содержание в картине. Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве. Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре). Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).	8	ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)
3.	Великие темы жизни.	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох. Тематическая картина в русском искусстве 19 века. Процесс работы над тематической картиной. Библейские темы в изобразительном искусстве. Монументальная скульптура и образ истории народа. Место и роль картины в искусстве 20 века.	10	НВ Международный день толерантности. ПНВ День российской науки. ВКЗОЖБ Всемирный день иммунитета.
4.	Реальность жизни и художественный образ.	Искусство иллюстрации. Слово и изображение. История искусства и история человечества. Стиль и направление в изобразительном искусстве. Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре. Художественно-творческие проекты.	8	ГВ День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы». ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название темы (количество часов)				
	№ уроков темы	Тема урока	Количество контрольных работ	Количество лабораторных работ	Количество практических работ
Тема: Древние корни народного искусства. (8 часов)					
1	1	Древние образы в народном искусстве.			
2	2	Древние образы в народном искусстве.			
3	3	Убранство русской избы.			
4	4	Внутренний мир русской избы.			
5	5	Конструкция и декор предметов народного быта.			
6	6	Русская народная вышивка.			
7	7	Народный праздничный костюм.			
8	8	Народные праздничные обряды (обобщение темы)			
Тема: Связь времен в народном искусстве. (8 часов)					
9	1	Древние образы в современных народных игрушках.			
10	2	Древние образы в современных народных игрушках.			
11	3	Искусство Гжели.			
12	4	Городецкая роспись.			
13	5	Хохлома.			
14	6	Жостово. Роспись по металлу.			
15	7	Щепа. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.			
16	8	Роль народных художественных промыслов в современной жизни (обобщение темы)			
Тема: Декор – человек, общество, время. (12 часов)					
17	1	Изображения характера животных.			

18	2	Изображение характера человека: женский образ.			
19	3	Изображение характера человека: мужской образ.			
20	4	Образ человека в скульптуре.			
21	5	Человек и его украшения.			
22	6	Образ здания.			
23	7	Зачем людям украшения.			
24	8	Роль декоративного искусства в жизни древнего общества.			
25	9	Одежда «говорит» о человеке.			
26	10	О чем рассказывают нам гербы.			
27	11	О чем рассказывают нам эмблемы.			
28	12	Роль декоративного искусства в жизни человека и общества (обобщение темы)			
Тема: Декоративное искусство в современном мире. (6 часов)					
26	1	Современное выставочное искусство.			
27	2	Ты сам – сам мастер.			
28	3	Повторение изученного в 5 классе.			
29	4	Выставка. Презентация работ.			
30	5	Пропорции выражают характер.			
31	6	Ритм линий и пятен, цвет, пропорции – средства выразительности.			
32	7	Повторение изученного в 5 классе			
33	8	Выставка.			
34	9	Презентация работ.			
Всего уроков: 34.		**Из них:**			

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс

№ п/п	Название темы (количество часов)				
	№ уроков в темы	Тема урока	Количество контрольных работ	Количество лабораторных работ	Количество практических работ
Тема: Виды изобразительного искусства и основы образного языка. (8 часов)					
1	1	Изобразительное искусство. Семья пространственных искусств. Художественные материалы.			
2	2	Рисунок – основа изобразительного творчества.			
3	3	Линия и её выразительные возможности. Ритм линий.			
4	4	Пятно как средство выражения. Ритм пятен.			
5	5	Цвет. Основы цветоведения.			
6	6	Цвет в произведениях живописи.			
7	7	Объемные изображения в скульптуре.			
8	8	Основы языка изображения (обобщение темы)			
Тема: Мир наших вещей. Натюрморт. (8 часов)					
9	1	Реальность и фантазия в творчестве художника.			
10	2	Изображение предметного мира – натюрморт.			
11	3	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира.			
12	4	Изображение объема на плоскости и линейная перспектива.			
13	5	Освещение. Свет и тень.			
14	6	Натюрморт в графике.			
15	7	Цвет в натюрморте.			
16	8	Выразительные возможности натюрморта (обобщение темы).			
Тема: Вглядываясь в человека. Портрет. (9 часов)					

17	1	Образ человека – главная тема искусства.			
18	2	Конструкция головы человека и её основные пропорции.			
19	3	Изображение головы человека в пространстве.			
20	4	Портрет в скульптуре.			
21	5	Графический портретный рисунок.			
22	6	Сатирические образы человека.			
23	7	Образные возможности освещения в портрете.			
24	8	Роль цвета в портрете.			
25	9	Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.			
Тема: Человек и пространство. Пейзаж. (9часов)					
26	1	Жанры в изобразительном искусстве. Изображение пространства.			
27	2	Правила построения перспективы. Воздушная перспектива.			
28	3	Пейзаж – большой мир.			
29	4	Пейзаж настроения. Природа и художник.			
30	5	Пейзаж в русской живописи.			
31	6	Пейзаж в графике. Городской пейзаж.			
32	7	Повторение изученного в 6 классе.			
33	8	Выставка. Презентация работ.			
34	9	Выставка.			
Всего уроков: 34.		**Из них:**			

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

7 класс

№ п/п	Название темы (количество часов)				
	№ уроков в темы	Тема урока	Количество контрольных работ	Количество лабораторных работ	Количество практических работ
Тема: Изображение фигуры человека и образ человека. (8 часов)					
1	1	Изображение фигуры человека в истории искусства.			
2	2	Пропорции и строение фигуры человека.			
3	3	Лепка фигуры человека.			
4	4	Набросок фигуры человека с натуры.			
5	5	Понимание красоты человека в европейском и русском искусстве.			
6	6	Цвет в произведениях живописи.			
7	7	Объемные изображения в скульптуре.			
8	8	Основы языка изображения (обобщение темы)			
Тема: Поэзия повседневности. (8 часов)					
9	1	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.			
10	2	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.			
11	3	Поэзия повседневной жизни в искусстве разных народов.			
12	4	Тематическая картина. Бытовой и исторический жанры.			
13	5	Сюжет и содержание в картине.			
14	6	Жизнь каждого дня – большая тема в искусстве.			
15	7	Жизнь в моем городе в прошлых веках (историческая тема в бытовом жанре)			
16	8	Праздник и карнавал в изобразительном искусстве (тема праздника в бытовом жанре).			
Тема: Великие темы жизни. (10 часов)					

17	1	Исторические темы в искусстве разных эпох.			
18	2	Исторические и мифологические темы в искусстве разных эпох.			
19	3	Тематическая картина в русском искусстве 19 века.			
20	4	Процесс работы над тематической картиной.			
21	5	Библейские темы в изобразительном искусстве.			
22	6	Монументальная скульптура.			
23	7	Монументальная скульптура и образ истории народа.			
24	8	Место и роль картины в искусстве 20 века.			
25	9	Роль цвета в портрете.			
26	10	Великие портретисты прошлого. Портрет в изобразительном искусстве 20 века.			
Тема: Реальность жизни и художественный образ. (8 часов)					
27	2	Искусство иллюстрации. Слово и изображение.			
28	3	Зрительские умения и их значение для современного человека.			
29	4	История искусства и история человечества.			
30	5	Стиль и направление в изобразительном искусстве.			
31	6	Крупнейшие музеи изобразительного искусства и их роль в культуре.			
32	7	Повторение изученного в 7 классе.			
33	8	Выставка. Презентация работ.			
34	9	Выставка.			
Всего уроков: 34.		**Из них:**			