

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Беловка
муниципального района Богатовский
Самарской области

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ от 30.08.21 г. № 108/2-09
Директор О.М. Г.Г. Соколова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА
(полное наименование)
1-4
(классы)

Начальное общее образование
(уровень обучения)
2021-2025
(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Должность: учитель
Ф.И.О. Мигунова Наталья Анатольевна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР, или лицо,
курирующее данное направление работы:

30.08.2021 г. И.Г. (Лунина И.Г.)
дата подпись расшифровка подписи

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ПС»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 2 от 30.08.21 г.

Председатель ПС: О.М. Г.Г. Соколова/
подпись расшифровка подписи

Аннотация к рабочей программе

Рабочие программы по музыке

(полное наименование программы)

Нормативная база программы:	Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 29.06.2021 г. № 158 «О внесении изменений в основные образовательные программы НОО, ООО, СОО и включении в них рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы», основной образовательной программы начального общего образования ГБОУ СОШ с. Беловка, авторской учебной программы: Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Музыка. Предметная линия учебников Г.П. Сергеевой. Е.Д. Критской. Сборник рабочих программ. 1-4 классы. –М., Просвещение.
Общее количество часов:	135 часов
Уровень реализации:	Начальное общее образование
Срок реализации:	4 года
Составители рабочей программы:	Мигунова Наталья Анатольевна

Учебно-методический комплект 1 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2018	М.: Просвещение.
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				

Контурная карта				
Другое				

Учебно-методический комплект 2 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2020	М.: Просвещение.
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое				

Учебно-методический комплект 3 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2020	М.: Просвещение.
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое				

Учебно-методический комплект 4 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.	2021	М.: Просвещение.
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое				

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Музыка вокруг нас.	Личностные универсальные учебные действия У выпускника будут сформированы: • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к	<u>Ученик научится:</u> Модуль «Элементарная теория музыки»: • классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; • находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; • соотносить названия нот, их расположение на нотном стане (нотеносце) с клавишами фортепианной клавиатуры; • классифицировать основные элементы музыкальной речи; • различать на слух и называть музыкальные произведения и их фрагменты; • определять на слух и называть бытовые жанры музыки: песня, танец, марш; • исполнять и создавать различные ритмические рисунки; • исполнять простые интервалы и трезвучия; • различать интервалы в пределах октавы и находить их в музыкальном материале;	<u>Регулятивные:</u> Выпускник научится: • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем

		самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; • основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам	• исполнять по нотам песни с простым мелодическим рисунком. Модуль «Народное музыкальное искусство»: • группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; • определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; • создавать ритмический аккомпанемент на ударных народных инструментах при исполнении народной песни; • исполнять простые выученные попевки и песни; • исполнять произведения с различными типами мелодического движения; • исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения. Модуль «Хоровая музыка»: • определять типы певческих голосов: детские, женские, мужские; • определять типы хоровых коллективов по манере исполнения: народный,	<i>ориентиры действия в новом учебном материале;</i> • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <u>Познавательные:</u> Выпускник научится: ■ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; ■ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; ■ строить сообщения в устной и письменной форме; ■ ориентироваться на разнообразие способов решения задач; ■ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); ■ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ■ осуществлять синтез как составление целого из частей; ■ проводить сравнение, ситуацию и классификацию по заданным критериям; ■ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; ■ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; ■ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи;
2.	Музыка и ты.			

	природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения; • чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <i>Выпускник получит возможность для формирования:</i> • <i>внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;</i> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;</i> • <i>устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач;</i> • <i>адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности;</i> • <i>положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;</i> • <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и</i>	академический; • петь в хоре в удобном для своего голоса диапазоне; • исполнять простейшие мелодические каноны по нотам; • узнавать освоенные музыкальные произведения и называть имена композиторов, целое музыкальное произведение или его фрагмент; • определять принципы музыкального развития: повтор, контраст, варьирование; • исполнять Государственный гимн Российской Федерации. Модуль «Разновидности оркестров»: • группировать музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять на слух и называть различные оркестровые коллективы; • определять на слух и называть музыкальные инструменты различных типов оркестров; • различать жанровые разновидности инструментальной музыки; • исполнять в составе ансамбля детских музыкальных инструментов мелодии выученных песен, ритмические партитуры. Модуль «Синтетические виды искусства	• осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза; • устанавливать аналогии; • владеть рядом общих приёмов решения задач. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • <i>осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;</i> • <i>создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;</i> • <i>осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;</i> • <i>осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;</i> • <i>осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты;</i> • <i>осуществлять сравнение, ситуацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;</i> • <i>строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;</i> • <i>произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.</i> <u>Коммуникативные:</u> Выпускник научится: • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра;
--	--	---	--

	деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы, чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.	(музыкальный театр, цирк, киномузыка и музыка к мультфильмам)»: • объяснять музыкальные термины: опера, балет, оперетта, мюзикл, ария, речитатив, увертюра, либретто; • определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); • узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения и их композиторов; • отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, актер, художник.	• использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
Итого:	33		

2 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Россия – Родина моя.	Личностные универсальные учебные действия У выпускника будут сформированы: • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	<u>Ученик научится:</u> Модуль «Элементарная теория музыки»: • классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; • находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; • соотносить названия нот, их расположение на нотном стане (нотеносце) с клавишами фортепианной клавиатуры; • классифицировать основные элементы музыкальной речи; • различать на слух и называть музыкальные произведения и их фрагменты; • определять на слух и называть бытовые жанры музыки: песня, танец, марш; • исполнять и создавать различные ритмические рисунки; • исполнять простые интервалы и трезвучия; • различать интервалы в пределах октавы и находить их в музыкальном материале; • исполнять по нотам песни с простыми	<u>Регулятивные:</u> Выпускник научится: • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
2.	День, полный событий.			

3.	О России петь – что стремиться в храм.	• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;	мелодическим рисунком. Модуль «Народное музыкальное искусство»: • группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; • определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; • создавать ритмический аккомпанемент на ударных народных инструментах при исполнении народной песни; • исполнять простые выученные попевки и песни; • исполнять произведения с различными типами мелодического движения; • исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения. Модуль «Хоровая музыка»: • определять типы певческих голосов: детские, женские, мужские; • определять типы хоровых коллективов по манере исполнения: народный, академический; • петь в хоре в удобном	• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <u>Познавательные:</u> Выпускник научится: ■ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; ■ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; ■ строить сообщения в устной и письменной форме; ■ ориентироваться на разнообразие способов решения задач; ■ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); ■ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ■ осуществлять синтез как составление целого из частей; ■ проводить сравнение, ситуацию и классификацию по заданным критериям; ■ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; ■ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; ■ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; ■ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			

5.	В музыкальном театре.	• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <i>Выпускник получит возможность для формирования:</i> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; • устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном	для своего голоса диапазоне; • исполнять простейшие мелодические каноны по нотам; • узнавать освоенные музыкальные произведения и называть имена композиторов, целое музыкальное произведение или его фрагмент; • определять принципы музыкального развития: повтор, контраст, варьирование; • исполнять Государственный гимн Российской Федерации. Модуль «Разновидности оркестров»: • группировать музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять на слух и называть различные оркестровые коллективы; • определять на слух и называть музыкальные инструменты различных типов оркестров; • различать жанровые разновидности инструментальной музыки; • исполнять в составе ансамбля детских музыкальных инструментов мелодии выученных песен, ритмические партитуры. Модуль «Синтетические виды искусства (музыкальный театр, цирк, киномузыка и музыка к мультфильмам)»:	синтеза; ▪ устанавливать аналогии; ▪ владеть рядом общих приёмов решения задач. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> ▪ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; ▪ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; ▪ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; ▪ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; ▪ осуществлять сравнение, ситуацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; ▪ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач. <u>Коммуникативные:</u> Выпускник научится: • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения
6.	В концертном зале.			

7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.	уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы, чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.	• объяснять музыкальные термины: опера, балет, оперетта, мюзикл, ария, речитатив, увертюра, либретто; • определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); • узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения и их композиторов; • отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, актер, художник.	различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
	Итого:	34		

3 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Россия — Родина моя.	Личностные универсальные учебные действия У выпускника будут сформированы: • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	<u>Ученик научится:</u> Модуль «Элементарная теория музыки»: • классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; • находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; • соотносить названия нот, их расположение на нотном стане (нотноосце) с клавишами фортепианной клавиатуры; • классифицировать основные элементы музыкальной речи; • различать на слух и называть музыкальные произведения и их фрагменты; • определять на слух и называть бытовые жанры музыки: песня, танец, марш; • исполнять и создавать различные ритмические рисунки; • исполнять простые интервалы и трезвучия; • различать интервалы в пределах октавы и находить их в музыкальном материале; • исполнять по нотам песни с простыми	<u>Регулятивные:</u> Выпускник научится: • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
2.	День, полный событий.			

3.	О России петь — что стремиться в храм.	• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;	мелодическим рисунком. Модуль «Народное музыкальное искусство»: • группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; • определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; • создавать ритмический аккомпанемент на ударных народных инструментах при исполнении народной песни; • исполнять простые выученные попевки и песни; • исполнять произведения с различными типами мелодического движения; • исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения. Модуль «Хоровая музыка»: • определять типы певческих голосов: детские, женские, мужские; • определять типы хоровых коллективов по манере исполнения: народный, академический; • петь в хоре в удобном	• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <u>Познавательные:</u> Выпускник научится: ■ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; ■ осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; ■ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; ■ строить сообщения в устной и письменной форме; ■ ориентироваться на разнообразие способов решения задач; ■ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); ■ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ■ осуществлять синтез как составление целого из частей; ■ проводить сравнение, ситуацию и классификацию по заданным критериям; ■ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; ■ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; ■ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; ■ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!			

5.	В музыкальном театре.	• чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <i>Выпускник получит возможность для формирования:</i> • внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний; • выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; • устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; • адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности; • положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном	для своего голоса диапазоне; • исполнять простейшие мелодические каноны по нотам; • узнавать освоенные музыкальные произведения и называть имена композиторов, целое музыкальное произведение или его фрагмент; • определять принципы музыкального развития: повтор, контраст, варьирование; • исполнять Государственный гимн Российской Федерации. Модуль «Разновидности оркестров»: • группировать музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять на слух и называть различные оркестровые коллективы; • определять на слух и называть музыкальные инструменты различных типов оркестров; • различать жанровые разновидности инструментальной музыки; • исполнять в составе ансамбля детских музыкальных инструментов мелодии выученных песен, ритмические партитуры. Модуль «Синтетические виды искусства (музыкальный театр, цирк, киномузыка и музыка к мультфильмам)»:	синтеза; ▪ устанавливать аналогии; ▪ владеть рядом общих приёмов решения задач. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> ▪ осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; ▪ создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; ▪ осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; ▪ осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; ▪ осуществлять сравнение, ситуацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; ▪ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач. <u>Коммуникативные:</u> Выпускник научится: • допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию; • договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • задавать вопросы; • контролировать действия партнёра; • использовать речь для регуляции своего действия; • адекватно использовать речевые средства для решения
6.	В концертном зале.			

7.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы, чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.	• объяснять музыкальные термины: опера, балет, оперетта, мюзикл, ария, речитатив, увертюра, либретто; • определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); • узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения и их композиторов; • отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, актер, художник.	различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
	Итого:	34		

4 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Россия — Родина моя.	Личностные универсальные учебные действия У выпускника будут сформированы: • внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»; • широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; • учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; • ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; • способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;	<u>Ученик научится:</u> Модуль «Элементарная теория музыки»: • классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие; • находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций; • соотносить названия нот, их расположение на нотном стане (нотеносце) с клавишами фортепианной клавиатуры; • классифицировать основные элементы музыкальной речи; • различать на слух и называть музыкальные произведения и их фрагменты; • определять на слух и называть бытовые жанры музыки: песня, танец, марш; • исполнять и создавать различные ритмические рисунки; • исполнять простые интервалы и трезвучия; • различать интервалы в пределах октавы и находить их в музыкальном материале; • исполнять по нотам песни с простыми	<u>Регулятивные:</u> Выпускник научится: • принимать и сохранять учебную задачу; • учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; • планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; • учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения; • осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату (в случае работы в интерактивной среде пользоваться реакцией среды решения задачи); • оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области; • адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; • различать способ и результат действия; • вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; • преобразовывать практическую задачу в познавательную; • проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; • самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
2.	О России петъ — что стремиться в храм.			
3.	День, полный событий.			

4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	• основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие; • ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей; • знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение, дифференциация моральных и конвенциональных норм, развитие морального сознания как переходного от доконвенционального к конвенциональному уровню; • развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; • эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им; • установка на здоровый образ жизни; • основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;	мелодическим рисунком. Модуль «Народное музыкальное искусство»: • группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; • определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты; • определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству; • создавать ритмический аккомпанемент на ударных народных инструментах при исполнении народной песни; • исполнять простые выученные попевки и песни; • исполнять произведения с различными типами мелодического движения; • исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения. Модуль «Хоровая музыка»: • определять типы певческих голосов: детские, женские, мужские; • определять типы хоровых коллективов по манере исполнения: народный, академический; • петь в хоре в удобном	• осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. <u>Познавательные:</u> Выпускник научится: ■ осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета; • осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ; ■ использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач; ■ строить сообщения в устной и письменной форме; ■ ориентироваться на разнообразие способов решения задач; ■ основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов); ■ осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков; ■ осуществлять синтез как составление целого из частей; ■ проводить сравнение, ситуацию и классификацию по заданным критериям; ■ устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; ■ строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях; ■ обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи; ■ осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их
5.	В концертном зале.			

6.	День, полный событий.	- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой. <i>Выпускник получит возможность для формирования:</i> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;	для своего голоса диапазоне; - исполнять простейшие мелодические каноны по нотам; - узнавать освоенные музыкальные произведения и называть имена композиторов, целое музыкальное произведение или его фрагмент; - определять принципы музыкального развития: повтор, контраст, варьирование; - исполнять Государственный гимн Российской Федерации.	синтеза; - устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приёмов решения задач. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая, восполняя недостающие компоненты; - осуществлять сравнение, ситуацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
7.	В музыкальном театре.	- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - адекватного понимания причин успешности/не успешности учебной деятельности; - положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; - морального сознания на конвенциональном	Модуль «Разновидности оркестров»: - группировать музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные; - определять на слух и называть различные оркестровые коллективы; - определять на слух и называть музыкальные инструменты различных типов оркестров; - различать жанровые разновидности инструментальной музыки; - исполнять в составе ансамбля детских музыкальных инструментов мелодии выученных песен, ритмические партитуры.	Коммуникативные: Выпускник научится: - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; - формулировать собственное мнение и позицию; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; - задавать вопросы; - контролировать действия партнёра; - использовать речь для регуляции своего действия; - адекватно использовать речевые средства для решения
8.	Чтоб музыкантом быть, так		Модуль «Синтетические виды искусства (музыкальный театр, цирк, киномузыка и музыка к мультфильмам)»:	

	надобно уменьше...	уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы, чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках; • осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; • эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.	• объяснять музыкальные термины: опера, балет, оперетта, мюзикл, ария, речитатив, увертюра, либретто; • определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл); • узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения и их композиторов; • отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижер, сценарист, режиссер, актер, художник.	различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. <i>Выпускник получит возможность научиться:</i> • учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; • с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
	Итого:	34		

Содержание учебного предмета

1 класс

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ. 5.Экологическое воспитание – Эк.В. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Общее количество часов	Содержание воспитания
1.	Музыка вокруг нас	Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музы водят хоровод. Мелодия – душа музыки. Образы осенней природы в музыке. Словарь эмоций. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты: свирель, дудочка, рожок, гусли, флейта, арфа. Звучащие картины. Русский былинный сказ о гусяре садко. Музыка в праздновании Рождества Христова. Музыкальный театр: балет. Первые опыты вокальных, ритмических и пластических импровизаций. Выразительное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.	15	ФВ Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет. ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций) НВ Международный день толерантности. ПНВ День российской науки.

2.	Музыка и ты.	Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты. Образы родного края. Роль поэта, художника, композитора в изображении картин природы (слова- краски-звук). Образы утренней и вечерней природы в музыке. Музыкальные портреты. Разыгрывание музыкальной сказки. Образы защитников Отечества в музыке. Мамин праздник и музыкальные произведения. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов. Музыкальные инструменты: лютня, клавесин, фортепиано, гитара. Музыка в цирке. Музыкальный театр: опера. Музыка в кино. Афиша музыкального спектакля, программа концерта для родителей. Музыкальный словарь. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочих тетрадях.	18	ВКЗОЖБ Всемирный день иммунитета. ДНВ Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. ГВ День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы». ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)
----	--------------	---	----	--

Содержание учебного предмета

2 класс

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ. 5.Экологическое воспитание – Эк.В. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Общее количество часов	Содержание воспитания
1.	Россия – Родина моя.	Песенность, как отличительная черта русской музыки.	3	ФВ

		Сочинения отечественных композиторов о Родине. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, аккомпанемент). Формы построения музыки (<i>освоение куплетной формы: запев, припев</i>). Нотная грамота как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты. Нотная запись поможет школьникам получить представление о мелодии и аккомпанементе. Знакомство учащихся с государственными символами России: флагом, гербом, гимном, с памятниками архитектуры столицы: Красная площадь, храм Христа Спасителя. Музыкальные образы родного края.		Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.
2.	День, полный событий.	Музыкальные инструменты (<i>фортепиано</i>). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.	5	ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)
3.	О России петь – что стремиться в храм.	Введение учащихся в художественные образы духовной музыки. Музыка религиозной традиции. Колокольные звоны России. Духовная музыка в творчестве композиторов. Музыкальный фольклор народов России. Особенности звучания оркестра народных инструментов. Оркестр народных инструментов. Региональные музыкально-поэтические	4	НВ Международный день толерантности.

		традиции. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Различные виды музыки: хоровая, оркестровая. Народные музыкальные традиции Отечества. Обобщенное представление исторического прошлого в музыкальных образах. Кантата. Народные песнопения.		
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, <i>пляски, наигрыши</i> . Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, <i>хороводы</i> , игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».	4	ПНВ День российской науки.
5.	В музыкальном театре.	Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.	5	ВКЗОЖБ Всемирный день иммунитета. ДНВ Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.

6	В концертном зале.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А. Моцарта.	3	ГВ День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (<i>орган</i>). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп) Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).	10	ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)

Содержание учебного предмета

3 класс

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ. 5.Экологическое воспитание – Эк.В. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Общее количество часов	Содержание воспитания
1.	Россия – Родина моя.	Песенность русской музыки. Образы родной природы в	5	ФВ

		романсах русских композиторов. Лирические образы вокальной музыки. Звучащие картины. Образы Родины, защитников Отечества в различных жанрах музыки: кант, народная песня, кантата, опера. Форма-композиция, приемы развития и особенности музыкального языка различных произведений. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.		Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.
2.	День, полный событий.	Жизненно-музыкальные впечатления ребенка «с утра до вечера». Образы природы, портрет в вокальной и инструментальной музыке. Выразительность и изобразительность музыки разных жанров (инструментальная пьеса, песня, романс, вокальный цикл, фортепианная сюита, балет и др.) и стилей композиторов (П. Чайковский, С. Прокофьев, М. Мусоргский, Э. Григ). Сценическое воплощение отдельных сочинений программного характера. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.	3	ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)
3.	День, полный событий.	«В краю великих вдохновений...». Один день с А. С. Пушкиным. Михайловское: музыкально-поэтические образы природы, сказок в творчестве русских композиторов (П. Чайковский. М. Мусоргский. Н. Римский-Корсаков, Г. Свиридов и др.). Многообразие жанров народной музыки. Святогорский монастырь: колокольные звоны. Тригорское: Музыкально-литературные вечера - романсы, инструментальное музицирование (ансамбль, дуэт). Музыкальность поэзии А. Пушкина. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих	5	НВ Международный день толерантности.

		заданий, представленных в рабочей тетради.		
4.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Народная песня - летопись жизни народа и источник вдохновения композиторов разных стран и эпох. Сюжеты, образы, жанры народных песен. Музыка в народном стиле. Приемы развития: повтор, контраст, вариационность, импровизационность. Единство слова, напева, инструментального наигрыша, движений, среды бытования в образцах народного творчества. Устная и письменная традиция сохранения и передачи музыкального фольклора. Музыкальные инструменты России: балалайка, гармонь, баян и др. Оркестр русских народных инструментов. Мифы, легенды, предания, сказки о музыке и музыкантах. Вариации в народной и композиторской музыке. Церковные и народные праздники на Руси: Троица. Икона «Троица» А. Рублева. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.	3	ПНВ День российской науки.
5.	В концертном зале.	Различные жанры и образные сферы вокальной (песня, вокализ, романс, баркарола), камерной инструментальной (квартет, вариации, сюита, соната) и симфонической музыки (симфония, симфоническая увертюра). Особенности музыкальной драматургии (сочинения Л. Бородина. П. Чайковского, С. Рахманинова. Л. Бетховена). Интонации народной музыки в творчестве Ф. Шопена (полонезы, мазурки, вальсы, прелюдии), М. Глинки (баркарола, хота). Музыкальные инструменты: виолончель, скрипка. Симфонический оркестр. Известные дирижеры и исполнительские коллективы Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.	6	ВКЗОЖБ Всемирный день иммунитета.
6	В музыкальном театре.	События отечественной истории в творчестве М. Глинки, М. Мусоргского, С. Прокофьева.	6	ДНВ Всероссийская неделя музыки

		Опера. Музыкальная тема - характеристика действующих лиц. Ария, речитатив, песня, танец и др. Линии драматургического развития действия в опере. Основные приемы драматургии: контраст, сопоставление, повтор, вариантность. Балет. Особенности развития музыкальных образов в балетах Л. Хачатуряна, И. Стравинского. Народные мотивы и своеобразие музыкального языка. Восточные мотивы в творчестве русских композиторов. Орнаментальная мелодика. Жанры легкой музыки: оперетта, мюзикл. Особенности мелодики, ритмики, манеры исполнения. Сценическое воплощение отдельных фрагментов музыкальных спектаклей. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.		для детей и юношества. ГВ День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...	Произведения композиторов-классиков (С. Рахманинов, Н. Римский-Корсаков. Ф. Шопен) и мастерство известных исполнителей (С. Рихтер. С. Лемешев. И. Козловский. М. Ростропович и др.). Сходство и различия музыкального языка разных эпох, композиторов, народов. Музыкальные образы и их развитие в разных жанрах (прелюдия, этюд, соната, симфоническая картина, сюита, песня и др.). Интонационная выразительность музыкальной речи. Музыкальные инструменты: гитара. Классические и современные образцы гитарной музыки (народная песня, романс, шедевры классики, джазовая импровизация, авторская песня). Обработка. Переложение. Импровизация. Образы былин и сказок в произведениях Н. Римского-Корсакова. Образ Родины в музыке М. Мусоргского. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих	6	ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)

		заданий, представленных в рабочей тетради.		
8	О России петь — что стремиться в храм.	Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.	7	

Содержание учебного предмета

4 класс

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ. 5.Экологическое воспитание – Эк.В. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Общее количество часов	Содержание воспитания
1.	Россия – Родина моя.	Красота родной земли, человека в народной музыке и сочинениях русских композиторов. Общность интонаций народного и композиторского музыкального творчества. Тайна рождения песни. Многообразие жанров народных песен: колыбельная, плясовая, солдатская, трудовая, лирическая, хороводная и др.; особенности интонаций, ритмов,	4	ФВ Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.

		композиционного строения, манеры исполнения. Лирические образы музыки С. Рахманинова (инструментальный концерт, вокализ), патриотическая тема в музыке М. Глинки (опера), С. Прокофьева (кантата). Звучащие картины. Вокальные импровизации на заданный текст. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.		
2.	День, полный событий.	Музыкальные инструменты (<i>фортепиано</i>). Интонационно-образная природа музыкального искусства. Интонация как внутреннее озвученное состояние, выражение эмоций и отражение мыслей. Знакомство школьников с пьесами П.Чайковского и С.Прокофьева. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Элементы нотной грамоты. Песенность, танцевальность, маршевость. Основные средства музыкальной выразительности (ритм). Знакомство с танцами «Детского альбома» П.Чайковского и «Детской музыки» С.Прокофьева. Основные средства музыкальной выразительности (ритм, пульс). Интонация – источник элементов музыкальной речи. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Многозначность музыкальной речи, выразительность и смысл. Выразительность и изобразительность в музыке.	5	ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)
3.	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	Наблюдение народного творчества. Музыкальные инструменты. Оркестр народных инструментов. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, <i>пляски, наигрыши</i>. Формы построения музыки: вариации. Народная и профессиональная музыка. Сопоставление мелодий произведений С.С. Прокофьева, П.И. Чайковского, поиск черт, роднящих их с народными напевами и наигрышами. Вокальные и инструментальные импровизации с детьми на тексты народных песен-прибауток, определение их жанровой основы и	3	НВ Международный день толерантности. ПНВ День российской науки.

		характерных особенностей. Народные музыкальные традиции Отечества. Наблюдение народного творчества. Музыкальный и поэтический фольклор России: песни, танцы, <i>хороводы</i> , игры-драматизации. При разучивании игровых русских народных песен «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли» дети узнают приемы озвучивания песенного фольклора: речевое произнесение текста в характере песни, освоение движений в «ролевой игре».		
4.	В музыкальном театре.	Интонации музыкальные и речевые. Разучивание песни «Песня-спор» Г.Гладкова (из к/ф «Новогодние приключения Маши и Вити») в форме музыкального диалога. Обобщенное представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров. Опера. Музыкальные театры. Детский музыкальный театр. Певческие голоса: детские, женские. Хор, солист, танцор, балерина. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете.	5	ПНВ День российской науки.
5.	В концертном зале.	Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Знакомство учащихся с творчеством великого австрийского композитора В.А. Моцарта.	6	ВКЗОЖБ Всемирный день иммунитета.
6.	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье.	Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Музыкальные инструменты (<i>орган</i>). Выразительность и изобразительность в музыке. Музыкальная речь как сочинения композиторов, передача информации, выраженной в звуках. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, темп) Песня, танец, марш. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, лад). Композитор – исполнитель – слушатель. Музыкальная речь как способ общения между людьми, ее эмоциональное воздействие на слушателей. Общие представления о музыкальной жизни страны. Конкурсы и фестивали музыкантов. Интонационное богатство мира. Своеобразие (стиль) музыкальной речи	3	ДНВ Всероссийская неделя музыки для детей и юношества. ГВ День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».

		композиторов (С.Прокофьева, П.Чайковского).		
7.	О России петь — что стремиться в храм.	Нравственные подвиги святых земли Русской (княгиня Ольга, князь Владимир, князь Александр Невский, преподобные Сергей Радонежский и Илья Муромец), их почитание и восхваление. Святые Кирилл и Мефодий — создатели славянской письменности. Религиозные песнопения: стихира, тропарь, молитва, величание; особенности мелодики, ритма, исполнения. Праздники Русской православной церкви: Пасха – «праздник праздников, торжество торжеств». Церковные и народные традиции праздника. Образ светлого Христова Воскресения в музыке русских композиторов. Выразительное, интонационно осмысленное исполнение сочинений разных жанров и стилей. Выполнение творческих заданий, представленных в рабочей тетради.	7	ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

1 класс

№ п/п	Название темы (количество часов)				
	№ уроков темы	Тема урока	Количество контрольных работ	Количество лабораторных работ	Количество практических работ
Тема: Музыка вокруг нас. (15 часов)					
1	1	И муза вечная со мной!			
2	2	Хоровод муз.			
3	3	Повсюду музыка слышна.			
4	4	Душа музыки — мелодия.			
5	5	Музыка осени.			
6	6	Сочини мелодию.			

7	7	Азбука, азбука каждому нужна.			
8	8	Музыкальная азбука.			
9	9	Музыкальные инструменты.			
10	10	«Садко» (из русского былинного сказа).			
11	11	Звучащие картины.			
12	12	Разыграй песню.			
13	13	Пришло Рождество, начинается торжество.			
14	14	Родной обычай старины.			
15	15	Добрый праздник среди зимы.			
Тема: Ты строишь. (18 часов)					
16	1	Край, в котором ты живешь.			
17	2	Поэт, художник, композитор.			
18	3	Музыка утра.			
19	4	Музыка вечера.			
20	5	Музыкальные портреты.			
21	6	Разыграй сказку («Баба-Яга», русская народная сказка).			
22	7	У каждого свой музыкальный инструмент.			
23	8	Музы не молчали.			
24	9	Мамин праздник.			
25	10	Музыкальные инструменты. Чудесная лютня (по алжирской сказке).			
26	11	Звучащие картины.			
27	12	Музыка в цирке.			
28	13	Дом, который звучит.			
29	14	«Ничего на свете лучше нету...»			
30	15	Опера- сказка.			
31	16	«Ничего на свете лучше нету...»			
32	17	Повторение изученного в 1 классе.			
33	18	Урок-концерт.			
Всего уроков: 33.			Из них:		

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

2 класс

№ п/п	Название темы (количество часов)				
	№ уроков темы	Тема урока	Количество контрольных работ	Количество лабораторных работ	Количество практических работ
Тема: Россия - Родина моя! (3 часа)					
1	1	Мелодия			
2	2	Здравствуй, Родина Моя! Моя Россия!			
3	3	Гимн России			
Тема: День, полный событий. (5 часов)					
4	1	Музыкальные инструменты			
5	2	Прогулка			
6	3	Танцы. Танцы. Танцы.			
7	4	Эти разные марши. Звучащие картины			
8	5	Расскажи сказку. Колыбельная. Мама.			
Тема: О России петь – что стремиться в храм. (4 часа)					
9	1	Великий колокольный звон. Звучащие картинки.			
10	2	Святые земли Русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.			
11	3	Молитва.			
12	4	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.			
Тема: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)					
13	1	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню.			
14	2	Музыка в народном стиле. Сочини песенку.			
15	3	Проводы зимы..			

16	4	Встреча весны.			
Тема: В музыкальном театре. (5 часов)					
17	1	Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет			
18	2	Опера. Балет.			
19	3	Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Какое чудное мгновение! Увертюра. Финал			
20	4	Театр оперы и балета.			
21	5	Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера			
Тема: В концертном зале. (3 часа)					
22	1	Симфоническая сказка (С. Прокофьев «Петя и волк»)			
23	2	Картинки с выставки. Музыкальное впечатление			
24	3	Звучит нестареющий Моцарт. Симфония № 40. Увертюра			
Тема: Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.... (10 часов)					
25	1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты. (орган). И все это – Бах			
26	2	Все в движении. Попутная песня.			
27	3	Музыка учит людей понимать друг друга.			
28	4	Два лада. Легенда. Природа и музыка.			
29	5	Природа и музыка.			
30	6	Природа и музыка. Печаль моя светла.			
31	7	Мир композитора (П. Чайковский, С. Прокофьев).			
32	8	Могут ли иссякнуть мелодии?			
33	9	Повторение изученного во 2 классе.			
34	10	Урок-концерт.			
Всего уроков: 34.			Из них:		

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

3 класс

№ п/п	Название темы (количество часов)				
	№ уроков темы	Тема урока	Количество контрольных работ	Количество лабораторных работ	Количество практических работ
Тема: Россия - Родина моя! (5 часа)					
1	1	Мелодия-душа музыки!			
2	2	Природа и музыка (романс). Звучащие картины.			
3	3	Виват, Россия! Наша слава - Русская держава!			
4	4	С.С. Прокофьев. Кантата «Александр Невский».			
5	5	М.И. Глинка. Опера «Иван Сусанин». Да будет во веки веков сильна...			
Тема: День, полный событий. (3 часа)					
6	1	Утро			
7	2	Портрет в музыке. В каждой интонации скрыт человек			
8	3	В детской. Игры и игрушки. На прогулке. Вечер			
Тема: О России петь – что стремиться в храм. (3 часа)					
9	1	Радуйся, Мария! Богородице Дево, радуйся!			
10	2	Древнейшая песнь материнства. Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!			
11	3	Вербное воскресенье. Вербочки. Святые земли Русской. Княгиня Ольга. Князь Владимир			
Тема: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (4 часа)					
12	1	Настрою гусли на старинный лад. Былины. Былина о Садко и Морском царе			
13	2	Певцы русской старины (Баян. Садко). Лель мой Лель...			
14	3	Звучащие картины. Прощание с Масленицей			
15	4	Настрою гусли на старинный лад. Былины. Былина о Садко и Морском царе			

Тема: В музыкальном театре. (6 часов)						
16	1	« М.Глинка опера «Руслан и Людмила».				
17	2	Я славил лирою преданья. Фарлаф. Увертюра				
18	3	К.В.Глюк . Опера «Орфей и Эвридика»				
19	4	Н.А. Римский-Корсаков опера «Снегурочка»				
20	5	Океан — море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи. Сцена на балу				
21	6	В современных ритмах				
Тема: В концертном зале. (5 часа)						
22	1	Музыкальное состязание. Концерт				
23	2	Музыкальные инструменты. Флейта. Звучащие картины				
24	3	Музыкальные инструменты. Скрипка				
25	4	Э.Григ. Сюита «Пер Гюнт»				
26	5	Л.В.Бетховен. «Симфония № 7» («Героическая»)				
Тема: Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.... (8 часов)						
27	1	Джаз – чудо-музыка. Острый ритм – джаза звуки.				
28	2	Люблю я грусть твоих просторов.				
29	3	Мир Прокофьева.				
30	4	Радость к солнцу нас зовет.				
31	5	Певцы родной природы (Э. Григ, П. Чайковский).				
32	6	Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовет.				
33	7	Повторение изученного в 3 классе.				
34	8	Урок-концерт.				
Всего уроков: 34.			Из них:			

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

4 класс

№ п/п	Название темы (количество часов)				
	№ уроков темы	Тема урока	Количество контрольных работ	Количество лабораторных работ	Количество практических работ
Тема: Россия - Родина моя! (4 часа)					
1	1	Мелодия. Ты запой мне ту песню... «Что не выразишь словами, звуком на душу навей...»			
2	2	Как сложили песню. Звучащие картины. «Ты откуда русская, зародилась, музыка?»			
3	3	Я пойду по полю белому... На великий праздник собралась Русь!			
4	4	Святые Земли Русской. Илья Муромец.			
Тема: День, полный событий. (4 часа)					
5	1	Приют спокойствия, трудов и вдохновенья!			
6	2	Что за прелесть эти сказки! Три чуда»			
7	3	Ярмарочное гуляние. Святогорский монастырь			
8	4	Приют, сияньем муз одетый...			
Тема: Гори, гори ясно, чтобы не погасло! (3 часа)					
9	1	Композитор - имя ему народ. Музыкальные инструменты России			
10	2	Музыкальные инструменты России			
11	3	Оркестр русских народных инструментов.			
Тема: В концертном зале. (6 часов)					
12	1	Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель).			
13	2	Вариации на тему рококо.			

14	3	М.П. Мусоргский «Старый замок. Счастье в сирени живет			
15	4	Не молкнет сердце чуткое Шопена...»			
16	5	Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра			
17	6	Зимнее утро. Зимний вечер			
Тема: В музыкальном театре. (6 часов)					
18	1	Опера «Иван Сусанин».			
19	2	Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу			
20	3	М.Мусоргский. Опера «Хованщина». Исходила младшенька...			
21	4	Восточные мотивы в музыке русских композиторов			
22	5	Балет И. Стравинского «Петрушка»			
23	6	Театр музыкальной комедии			
Тема: Чтоб музыкантом быть, так надобно уметь.... (3 часа)					
24	1	Прелюдия. Исповедь души.			
25	2	Революционный этюд			
26	3	Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара)			
Тема: О России петь - что стремиться в храм (8 часов)					
27	1	Праздников праздник, торжество из торжеств.			
28	2	Ангел вопияше.			
29	3	Кирилл и Мефодий			
30	4	Родной обычай старины.			
31	5	Праздников праздник, торжество из торжеств.			
32	6	Светлый праздник.			
33	7	Кирилл и Мефодий			
34	8	Урок-концерт.			
Всего уроков: 34.			Из них:		