Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Беловка
муниципального района Богатовский
Самарской области

УТВЕРЖДАЮ:
Приказ от 30.08.21 г. № 108/2-09
Директор Олеж / Г.Г.Соколова/

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МУЗЫКА

(полное наименование)

5-7

(классы)

Основное общее образование

(уровень обучения)

2021-2024

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

Должность: учитель

Ф.И.О. Мигунова Наталья Анатольевна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР, или лицо,
курирующее данное направление работы:

30.08.2021 г. И.Г. (Лунина И.Г.)
дата: подпись расшифровка подписи

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ПС»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 2 от 30.08.21 г.

Председатель ПС: Олеж / Г.Г.Соколова/
подпись расшифровка подписи

Аннотация к рабочей программе

Рабочие программы по музыке

(полное наименование программы)

Нормативная база программы:	Рабочая программа составлена на основании Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 11.12.2020 №712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся», Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 29.06.2021 г. № 158 «О внесении изменений в основные образовательные программы НОО, ООО, СОО и включении в них рабочих программ воспитания и календарных планов воспитательной работы», основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Беловка, авторской рабочей программы: Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка. 5-8 классы. – М.: Просвещение.
Общее количество часов:	102 часа
Уровень реализации:	Основное общее образование
Срок реализации:	3 года
Составители рабочей программы:	Мигунова Наталья Анатольевна

Учебно-методический комплект 5 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка.	2018	М.: Просвещение.
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое				

Учебно-методический комплект 6 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка.	2020	М.: Просвещение.
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое				

Учебно-методический комплект 7 класса

Составляющие УМК	Название	Автор	Год издания	Издательство
Учебник	Музыка	Сергеева Г.П., Критская Е.Д. Музыка.	2020	М.: Просвещение.
Рабочая тетрадь (на печатной основе)				
Тетрадь для контрольных работ (на печатной основе)				
Атлас				
Контурная карта				
Другое				

Планируемые результаты освоения учебного предмета

5 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Музыка и литература.	<p>У выпускников будут сформированы личностные универсальные учебные действия, в том числе:</p> <p>в рамках когнитивного компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии Самарского края, его достижений и культурных традиций; • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>Модуль «Народное музыкальное творчество России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к русскому музыкальному фольклору; - различать на слух и исполнять произведения жанров русской народной музыки (в том числе детский фольклор, материнский фольклор, трудовые песни, военные песни, исторические песни, календарно-обрядовые песни); - перечислять русские народные музыкальные инструменты и определять на слух их принадлежность к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - определять произведения русских композиторов-классиков (в том числе П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки); - определять значение устного народного 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; • построению жизненных планов во временной перспективе; • при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; • выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; • основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; • осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; • адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

		<ul style="list-style-type: none"> • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; <p>в рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; 	<p>музыкального творчества в развитии общей культуры народа.</p> <p>Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основы взаимодействия музыки, изобразительного искусства и литературы; - определять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; - различать средства выразительности разных видов искусств; - раскрывать смысл терминов и понятий (в том числе музыкальная интонация, изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности); - высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения; - анализировать средства музыкальной выразительности (в том числе мелодия, лад, гармония, темп, ритм, динамика, тембр). <p>Модуль «Сценические жанры музыкального искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; • основам саморегуляции эмоциональных состояний; • прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам реализации проектно-исследовательской деятельности; • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи; • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
2.	Музыка и изобразительное искусство.			

		<ul style="list-style-type: none"> • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; • потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении; <p>в рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); • готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; • готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в 	<p>терминов и понятий (в том числе сценические жанры музыки, либретто, вокальная музыка, солист, ансамбль, хор);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать жанры вокальной (в том числе песня, романс, ария) и театральной музыки (в том числе опера, балет, мюзикл и оперетта); - интонационно исполнять произведения вокальных жанров. <p>Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл понятий и терминов (в том числе духовная музыка, знаменный распев); - исполнять произведения русской и европейской духовной музыки. <p>Модуль «Отражение народных истоков в композиторской музыке разных стран и эпох»</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать специфику воплощения народной музыки в произведениях композиторов; - приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные интонации и 	<ul style="list-style-type: none"> • основам рефлексивного чтения; • ставить проблему, аргументировать её актуальность; • самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; • выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; • организовывать исследование с целью проверки гипотез; • делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи.
--	--	---	--	--

		<p>школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности; • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; • готовность к выбору профильного образования. <p><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i> • <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i> • <i>компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;</i> • <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> • <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i> 	<p>мотивы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать признаки классической и народной музыки; - характеризовать основные принципы построения и развития классического и народного музыкального произведения; - применять в творческой деятельности вокально-хоровые навыки при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения. <p>Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления, отличительные черты и характерные признаки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на слух тембры музыкальных инструментов (классических, современных электронных; духовых, струнных, ударных); - различать виды оркестров: симфонический, эстрадно-джазовый; - определять стили, направления и жанры современной музыки; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. 	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;</i> • <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> • <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> • <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i> • <i>брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</i> • <i>оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</i> • <i>осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</i> • <i>вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</i> • <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</i> • <i>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i> • <i>в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</i>
Итого:	34			

6 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	<p>У выпускников будут сформированы личностные универсальные учебные действия, в том числе:</p> <p>в рамках когнитивного компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии Самарского края, его достижений и культурных традиций; • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>Модуль «Народное музыкальное творчество России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к русскому музыкальному фольклору; - различать на слух и исполнять произведения жанров русской народной музыки (в том числе детский фольклор, материнский фольклор, трудовые песни, военные песни, исторические песни, календарно-обрядовые песни); - перечислять русские народные музыкальные инструменты и определять на слух их принадлежность к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - определять произведения русских композиторов-классиков (в том числе П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки); - определять значение устного народного 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; • построению жизненных планов во временной перспективе; • при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; • выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; • основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; • осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; • адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

		<p>этнических группах России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; <p>в рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, 	<p>музыкального творчества в развитии общей культуры народа.</p> <p>Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основы взаимодействия музыки, изобразительного искусства и литературы; - определять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; - различать средства выразительности разных видов искусств; - раскрывать смысл терминов и понятий (в том числе музыкальная интонация, изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности); - высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения; - анализировать средства музыкальной выразительности (в том числе мелодия, лад, гармония, темп, ритм, динамика, тембр). <p>Модуль «Сценические жанры музыкального искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; • основам саморегуляции эмоциональных состояний; • прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам реализации проектно-исследовательской деятельности; • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи; • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.
2.	Мир образов камерной и симфонической музыки.	<p>этнических группах России;</p> <ul style="list-style-type: none"> • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; <p>в рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межэтническая толерантность, 	<p>музыкального творчества в развитии общей культуры народа.</p> <p>Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основы взаимодействия музыки, изобразительного искусства и литературы; - определять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; - различать средства выразительности разных видов искусств; - раскрывать смысл терминов и понятий (в том числе музыкальная интонация, изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности); - высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения; - анализировать средства музыкальной выразительности (в том числе мелодия, лад, гармония, темп, ритм, динамика, тембр). <p>Модуль «Сценические жанры музыкального искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; • основам саморегуляции эмоциональных состояний; • прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам реализации проектно-исследовательской деятельности; • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи; • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов.

		<p>готовность к равноправному сотрудничеству;</p> <ul style="list-style-type: none"> • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; <p>потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;</p>	<p>терминов и понятий (в том числе сценические жанры музыки, либретто, вокальная музыка, солист, ансамбль, хор);</p> <p>- различать жанры вокальной (в том числе песня, романс, ария) и театральной музыки (в том числе опера, балет, мюзикл и оперетта);</p> <p>- интонационно исполнять произведения вокальных жанров.</p>	<p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • основам рефлексивного чтения; • ставить проблему, аргументировать её актуальность; • самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; • выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; • организовывать исследование с целью проверки гипотез; • делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p>
		<p>позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении;</p> <p>в рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); • готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать 	<p>Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»</p> <p>- раскрывать смысл понятий и терминов (в том числе духовная музыка, знаменный распев);</p> <p>- исполнять произведения русской и европейской духовной музыки.</p> <p>Модуль «Отражение народных истоков в композиторской музыке разных стран и эпох»</p> <p>- характеризовать специфику воплощения народной музыки в произведениях композиторов;</p> <p>- приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные интонации и</p>	<p>учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <ul style="list-style-type: none"> • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; • работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • основам коммуникативной рефлексии;

		<p>конфликты;</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности; • умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; • готовность к выбору профильного образования. <p><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • адекватной позитивной самооценки и Я-концепции; • компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности; • морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям; • эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия. 	<p>мотивы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать признаки классической и народной музыки; - характеризовать основные принципы построения и развития классического и народного музыкального произведения; - применять в творческой деятельности вокально-хоровые навыки при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения. <p>Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления, отличительные черты и характерные признаки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на слух тембры музыкальных инструментов (классических, современных электронных; духовых, струнных, ударных); - определять стили, направления и жанры современной музыки; - характеризовать признаки современной популярной, джазовой и рок-музыки; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. 	<ul style="list-style-type: none"> • использовать адекватные языковые средства для отображения своих чувств, мыслей, мотивов и потребностей; • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве; • учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию; • понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; • продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов; • брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство); • оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности; • осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра; • в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; • следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности; • в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.
Итого:	34			

7 класс

№	Название раздела (темы)	Планируемые результаты		
		личностные	предметные	метапредметные
1.	Особенности драматургии сценической музыки.	<p>У выпускников будут сформированы личностные универсальные учебные действия, в том числе:</p> <p>в рамках когнитивного компонента:</p> <ul style="list-style-type: none"> • историко-географический образ, включая представление о территории и границах России, её географических особенностях, знание основных исторических событий развития государственности и общества; знание истории и географии Самарского края, его достижений и культурных традиций; • образ социально-политического устройства — представление о государственной организации России, знание государственной символики (герб, флаг, гимн), знание государственных праздников; • знание положений Конституции РФ, основных прав и обязанностей гражданина, ориентация в правовом пространстве государственно-общественных отношений; • знание о своей этнической принадлежности, освоение национальных ценностей, традиций, культуры, знание о народах и этнических группах России; 	<p><u>Ученик научится:</u></p> <p>Модуль «Народное музыкальное творчество России»</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять на слух музыкальные произведения, относящиеся к русскому музыкальному фольклору; - различать на слух и исполнять произведения жанров русской народной музыки (в том числе детский фольклор, материнский фольклор, трудовые песни, военные песни, исторические песни, календарно-обрядовые песни); - перечислять русские народные музыкальные инструменты и определять на слух их принадлежность к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов; - определять произведения русских композиторов-классиков (в том числе П.И. Чайковского, Н.А. Римского-Корсакова, М.И. Глинки); - определять значение устного народного 	<p><u>Регулятивные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • целеполаганию, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную; • самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учёта выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале; • планировать пути достижения целей; • устанавливать целевые приоритеты; • уметь самостоятельно контролировать своё время и управлять им; • принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров; • осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия; актуальный контроль на уровне произвольного внимания; • адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации; • основам прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи; • построению жизненных планов во временной перспективе; • при планировании достижения целей самостоятельно и адекватно учитывать условия и средства их достижения; • выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ; • основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей; • осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач; • адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;

		<ul style="list-style-type: none"> • освоение общекультурного наследия России и общемирового культурного наследия; • ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархизация, понимание конвенционального характера морали; • основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействия, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями; 	<p>музыкального творчества в развитии общей культуры народа.</p> <p>Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основы взаимодействия музыки, изобразительного искусства и литературы; - определять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; - различать средства выразительности разных видов искусств; - раскрывать смысл терминов и понятий (в том числе музыкальная интонация, изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности); - высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения; - анализировать средства музыкальной выразительности (в том числе мелодия, лад, гармония, темп, ритм, динамика, тембр). <p>Модуль «Сценические жанры музыкального искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; • основам саморегуляции эмоциональных состояний; • прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам реализации проектно-исследовательской деятельности; • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи; • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>
2.	Основные направления музыкальной культуры.	<ul style="list-style-type: none"> • экологическое сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях; знание основных принципов и правил отношения к природе; знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий; правил поведения в чрезвычайных ситуациях; • в рамках ценностного и эмоционального компонентов будут сформированы: • гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну; • уважение к истории, культурным и историческим памятникам; • эмоционально положительное принятие своей этнической идентичности; • уважение к другим народам России и мира и принятие их, межкультурная толерантность, готовность к равноправному сотрудничеству; 	<p>Музыкального творчества в развитии общей культуры народа.</p> <p>Модуль «Связь музыки с другими видами искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать основы взаимодействия музыки, изобразительного искусства и литературы; - определять жанровые параллели между музыкой и другими видами искусств; - различать средства выразительности разных видов искусств; - раскрывать смысл терминов и понятий (в том числе музыкальная интонация, изобразительность музыки, средства музыкальной выразительности); - высказывать суждения об основной идее, средствах ее воплощения, интонационных особенностях, жанре, исполнителях музыкального произведения; - анализировать средства музыкальной выразительности (в том числе мелодия, лад, гармония, темп, ритм, динамика, тембр). <p>Модуль «Сценические жанры музыкального искусства»</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл 	<ul style="list-style-type: none"> • адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности; • основам саморегуляции эмоциональных состояний; • прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей. <p><u>Познавательные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • основам реализации проектно-исследовательской деятельности; • проводить наблюдение и эксперимент под руководством учителя; • осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; • создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач; • осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; • давать определение понятиям; • устанавливать причинно-следственные связи; • осуществлять логическую операцию установления родовидовых отношений, ограничение понятия; • обобщать понятия — осуществлять логическую операцию перехода от видовых признаков к родовому понятию, от понятия с меньшим объёмом к понятию с большим объёмом; • осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций; • строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); • строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; • объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования; • основам ознакомительного, изучающего, усваивающего и поискового чтения; • структурировать тексты, включая умение выделять главное и второстепенное, главную идею текста, выстраивать последовательность описываемых событий; • работать с метафорами — понимать переносный смысл выражений, понимать и употреблять обороты речи, построенные на скрытом уподоблении, образном сближении слов. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p>

		<ul style="list-style-type: none"> • уважение к личности и её достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им; • уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира; • потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании; • позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении; <p>в рамках деятельностного (поведенческого) компонента будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> • готовность и способность к участию в школьном самоуправлении в пределах возрастных компетенций (дежурство в школе и классе, участие в детских и молодёжных общественных организациях, школьных и внешкольных мероприятиях); • готовность и способность к выполнению норм и требований школьной жизни, прав и обязанностей ученика; • умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения и принятия; умение конструктивно разрешать конфликты; • готовность и способность к выполнению моральных норм в отношении взрослых и сверстников в 	<p>терминов и понятий (в том числе сценические жанры музыки, либретто, вокальная музыка, солист, ансамбль, хор);</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать жанры вокальной (в том числе песня, романс, ария) и театральной музыки (в том числе опера, балет, мюзикл и оперетта); - интонационно исполнять произведения вокальных жанров. <p>Модуль «Истоки и образы русской и европейской духовной музыки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - раскрывать смысл понятий и терминов (в том числе духовная музыка, знаменный распев); - исполнять произведения русской и европейской духовной музыки. <p>Модуль «Отражение народных истоков в композиторской музыке разных стран и эпох»</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать специфику воплощения народной музыки в произведениях композиторов; - приводить примеры музыкальных произведений русской и зарубежной классики, содержащие народные музыкальные интонации и 	<ul style="list-style-type: none"> • основам рефлексивного чтения; • ставить проблему, аргументировать её актуальность; • самостоятельно проводить исследование на основе применения методов наблюдения и эксперимента; • выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов; • организовывать исследование с целью проверки гипотез; • делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации. <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> • учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; • формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; • устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор; • аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом; • задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; • осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; • адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; • адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть устной и письменной речью; строить монологическое контекстное высказывание; • организовывать и планировать учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, определять цели и функции участников, способы взаимодействия; планировать общие способы работы; • осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий партнёра, уметь убеждать; • работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми; • основам коммуникативной рефлексии; • использовать адекватные языковые средства для отображения своих
--	--	---	--	---

		<p>школе, дома, во внеучебных видах деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> • потребность в участии в общественной жизни ближайшего социального окружения, общественно полезной деятельности; • умение строить жизненные планы с учётом конкретных социально-исторических, политических и экономических условий; • устойчивый познавательный интерес и становление смыслообразующей функции познавательного мотива; • готовность к выбору профильного образования. <p><i>Выпускник получит возможность для формирования:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;</i> • <i>готовности к самообразованию и самовоспитанию;</i> • <i>адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;</i> • <i>морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</i> • <i>эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.</i> 	<p>мотивы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеризовать признаки классической и народной музыки; - характеризовать основные принципы построения и развития классического и народного музыкального произведения; - применять в творческой деятельности вокально-хоровые навыки при пении с музыкальным сопровождением и без сопровождения. <p>Модуль «Современная музыка: основные жанры и направления, отличительные черты и характерные признаки»</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать виды оркестров: симфонический, эстрадно-джазовый; - определять стили, направления и жанры современной музыки; - характеризовать признаки современной популярной, джазовой и рок-музыки; - исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука. 	<p>чувств, мыслей, мотивов и потребностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> • отображать в речи (описание, объяснение) содержание совершаемых действий как в форме громкой социализированной речи, так и в форме внутренней речи. <p><i>Выпускник получит возможность научиться:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>учитывать и координировать отличные от собственной позиции других людей, в сотрудничестве;</i> • <i>учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;</i> • <i>понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;</i> • <i>продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;</i> • <i>брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);</i> • <i>оказывать поддержку и содействие тем, от кого зависит достижение цели в совместной деятельности;</i> • <i>осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;</i> • <i>в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;</i> • <i>следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнёрам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;</i> • <i>устраивать эффективные групповые обсуждения и обеспечивать обмен знаниями между членами группы для принятия эффективных совместных решений;</i> • <i>в совместной деятельности чётко формулировать цели группы и позволять её участникам проявлять собственную энергию для достижения этих целей.</i>
	Итого:	34		

Содержание учебного предмета

5 класс

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ. 5.Экологическое воспитание – Эк.В. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Общее количество часов	Содержание воспитания
1.	Музыка и литература.	<p>Взаимодействие музыки и литературы раскрывается на образцах вокальной музыки. Это прежде всего такие жанры, в основе которых лежит поэзия, - песня, романс, опера. Художественный смысл и возможности программной музыки (сюита, концерт, симфония), а также таких инструментальных произведений, в которых получили вторую жизнь народные мелодии, церковные напевы, интонации колокольных звонов.</p> <p>Значимость музыки в жизни человека благодаря вдумчивому чтению литературных произведений, на страницах которых «звучит» музыка. Она нередко становится одним из действующих лиц сказки или народного сказания, рассказа или повести, древнего мифа или легенды. Что роднит музыку с литературой. Сюжеты, темы, образы искусства. Интонационные особенности языка народной, профессиональной, религиозной музыки (музыка русская и зарубежная, старинная и современная). Специфика средств художественной выразительности каждого из искусств. Вокальная музыка. Фольклор в музыке русских композиторов. Жанры инструментальной и вокальной музыки. Вторая жизнь песни. Писатели и поэты о музыке и музыкантах. Путешествия в музыкальный театр: опера, балет, мюзикл. Музыка в театре, кино, на телевидении. Использование различных форм</p>	15	<p>ФВ Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.</p> <p>ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)</p> <p>ПНВ День российской науки.</p> <p>ВКЗОЖБ Всемирный день иммунитета.</p>

		музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов. Выявление общности и специфики жанров и выразительных средств музыки и литературы.		
2.	Музыка и изобразительное искусство.	<p>Выявление многосторонних связей между музыкой и изобразительным искусством. Взаимодействие трех искусств – музыки, литературы, изобразительного искусства – наиболее ярко раскрывается при знакомстве с такими жанрами музыкального искусства, как опера, балет, мюзикл, а также с произведениями религиозного искусства («синтез искусств в храме»), народного творчества. Вслушиваясь в музыку, мысленно представить ее зрительный (живописный) образ, а всматриваясь в произведение изобразительного искусства, услышать в своем воображении ту или иную музыку. Выявление сходства и различия жизненного содержания образов и способов и приемов их воплощения. Взаимодействие музыки с изобразительным искусством. Исторические события, картины природы, разнообразные характеры, портреты людей в различных видах искусства. Образ музыки разных эпох в изобразительном искусстве. Небесное и земное в звуках и красках. Исторические события в музыке: через прошлое к настоящему. Музыкальная живопись и живописная музыка. Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. Портрет в музыке и изобразительном искусстве. Роль дирижера в прочтении музыкального сочинения. Образы борьбы и победы в искусстве. Архитектура — застывшая музыка. Полифония в музыке и живописи. Творческая мастерская композитора, художника. Импрессионизм в музыке и живописи. Тема защиты Отечества в музыке и изобразительном искусстве. Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p>	19	<p>ДНВ Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.</p> <p>ГВ День космонавтики. Гагаринский урок «Космос – это мы».</p> <p>ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)</p>

Содержание учебного предмета

6 класс

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ. 5.Экологическое воспитание – ЭкВ. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Общее количество часов	Содержание воспитания
1.	Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	<p>Лирические, эпические, драматические образы. Единство содержания и формы. Многообразие жанров вокальной музыки (песня, романс, баллада, баркарола, хоровой концерт, кантата и др.). Песня, ария, хор в оперном спектакле. Единство поэтического текста и музыки. Многообразие жанров инструментальной музыки: сольная, ансамблевая, оркестровая. Сочинения для фортепиано, органа, арфы, симфонического оркестра, синтезатора.</p> <p>Музыка Древней Руси. Образы народного искусства. Фольклорные образы в творчестве композиторов. Образы русской духовной и светской музыки (знаменный распев, партесное пение, духовный концерт). Образы западноевропейской духовной и светской музыки (хорал, токката, fuga, кантата, реквием). Полифония и гомофония.</p> <p>Авторская песня — прошлое и настоящее. Джаз — искусство XX в. (спиричуэл, блюз, современные джазовые обработки).</p> <p>Взаимодействие различных видов искусства в раскрытии образного строя музыкальных произведений.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении содержания музыкальных образов.</p>	15	<p>ФВ Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.</p> <p>ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)</p> <p>ПНВ День российской науки.</p> <p>ВКЗОЖБ Всемирный день иммунитета.</p>

2.	<p>Мир образов камерной и симфонической музыки.</p>	<p>Жизнь — единая основа художественных образов любого вида искусства. Отражение нравственных исканий человека, времени и пространства в музыкальном искусстве. Своеобразие и специфика художественных образов камерной и симфонической музыки. Сходство и различие как основной принцип развития и построения музыки. Повтор (вариативность, вариантность), контраст. Взаимодействие нескольких музыкальных образов на основе их сопоставления, столкновения, конфликта.</p> <p>Программная музыка и ее жанры (сюита, вступление к опере, симфоническая поэма, увертюра-фантазия, музыкальные иллюстрации и др.). Музыкальное воплощение литературного сюжета. Выразительность и изобразительность музыки. Образ-портрет, образ-пейзаж и др. Непрограммная музыка и ее жанры: инструментальная миниатюра (прелюдия, баллада, этюд, ноктюрн), струнный квартет, фортепианный квинтет, концерт, концертная симфония, симфония-действие и др.</p> <p>Современная трактовка классических сюжетов и образов: мюзикл, рок-опера, киномузыка.</p> <p>Использование различных форм музицирования и творческих заданий в освоении учащимися содержания музыкальных образов.</p>	19	<p>ДНВ Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.</p> <p>ГВ День космонавтики. Гагаринский урок «Космос — это мы».</p> <p>ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)</p>
----	---	---	----	---

Содержание учебного предмета

7 класс

Комментарий:

1.Гражданское воспитание - ГВ. 2. Воспитание патриотизма, любви к своему народу и уважения к другим народам России, формировании общероссийской культурной идентичности – ПВ. 3. Духовно-нравственное воспитание – ДНВ. 4. Эстетическое воспитание – ЭВ. 5.Экологическое воспитание – Эк.В. 6. Воспитание культуры здорового образа жизни и безопасности – ВКЗОЖБ. 7.Трудовое воспитание – ТВ. 8. Физическое воспитание – ФВ. 9. Познавательное направление воспитания – ПНВ.

№ п/п	Название раздела (темы)	Содержание учебного предмета	Общее количество часов	Содержание воспитания
1.	Особенности драматургии сценической музыки.	<p>Классика и современность. Значение слова «классика». Понятие «классическая музыка», классика жанра, стиль. Разновидности стилей. Интерпретация и обработка классической музыки прошлого. Классика - это тот опыт, который донесли до нас великие мыслители-художники прошлого. Произведения искусства всегда передают отношение автора к жизни.</p> <p>Вводный урок. Актуализировать жизненно-музыкальный опыт учащихся; помочь им осознать, что встреча с выдающимися музыкальными произведениями является прикосновением к духовному опыту поколений. Понятия: «классика», «жанр», «классика жанра», «стиль» (эпохи, национальный, индивидуальный).</p> <p>«Опера «Князь Игорь». Русская эпическая опера. Ария Князя Игоря. Портрет половцев. Плач Ярославны».</p> <p>Актуализация знаний учащихся о балете на знакомом им музыкальном материале, раскрыть особенности драматургического развития образов на основе контраста, сопоставления. Формы музыкальной драматургии в балете: классические и характерные танцы, действенные эпизоды, хореографические ансамбли. Основа драматургического развития в балете - идея поиска ответов на вечные вопросы жизни. Значение синтеза различных искусств в балете.</p>	16	<p>ФВ Всероссийский урок безопасности школьников в сети Интернет.</p> <p>ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)</p> <p>ПНВ День российской науки.</p>

		<p>Современное прочтение произведения древнерусской литературы «Слово о полку Игореве» в жанре балета; анализ основных образов балета Б.Тищенко «Ярославна»; сравнение образных сфер балета с образами оперы А.Бородина «Князь Игорь».</p> <p>«Героическая тема в русской музыке. Галерея героических образов».</p> <p>В музыкальном театре. Мой народ - американцы. Порги и Бесс. Первая американская национальная опера. Развитие традиций оперного спектакля.</p> <p>Расширение представлений учащихся об оперном искусстве зарубежных композиторов (Дж.Гершвина (США), Ж.Бизе(Франция), Э. -Л. Уэббера (Англия); выявление особенностей драматургии классической оперы и современной рок -оперы. Закрепление понятий жанров джазовой музыки – блюз, спиричуэл, симфоджаз. Лёгкая и серьёзная музыка. Сравнительный анализ музыкальных образов опер Дж.Гершвина «Порги и Бесс» и М.Глинки «Иван Сусанин» (две народные драмы).</p> <p>Всенощное бдение. Музыкальное зодчество России. Образы Вечерни и Утрени».</p> <p>«Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта». «Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка». Образы «Гоголь-сюиты. Музыканты – извечные маги...».</p>		<p>ВКЗОЖБ Всемирный день иммунитета.</p>
2.	<p>Основные направления музыкальной культуры.</p>	<p>Термин «драматургия» применяется не только к произведениям музыкально-сценических, театральных жанров, но и к произведениям, связанным с многогранным раскрытием музыкальных образов, для характеристики инструментально-симфонической музыки.</p> <p>«Музыкальная драматургия – развитие музыки». Два направления музыкальной культуры: духовная и светская музыка.</p>	18	<p>ДНВ Всероссийская неделя музыки для детей и юношества.</p> <p>ГВ День космонавтики. Гагаринский урок «Космос –</p>

		<p>Актуализация жизненно-музыкального опыта учащихся по осмыслению восприятия музыкальной драматургии знакомой им музыки; закрепить понимание таких приёмов развития, как повтор, варьирование, разработка, секвенция, имитация.</p> <p>«Циклические формы инструментальной музыки. Концерто grosso. Сюита в старинном стиле А. Шнитке».</p> <p>Соната. Л.В.Бетховен «Соната №8», В.А.Моцарт «Соната №11», С.С.Прокофьев «Соната №2».</p> <p>Углубленное знакомство с музыкальным жанром «соната»; особенности сонатной формы: экспозиция, разработка, реприза, кода. Соната в творчестве великих композиторов: Л.ван Бетховена, В.А.Моцарта, С.С.Прокофьева.</p> <p>«Симфоническая картина «Празднества» К.Дебюсси».</p> <p>Закрепление представлений учащихся о стиле «импрессионизма»; актуализировать музыкально-слуховые представления о музыке К.Дебюсси; анализ приёмов драматургического развития в симфонической картине «Празднества», сравнить музыкальный язык «Празднеств» с другими сочинениями на тему праздника.</p> <p>«Инструментальный концерт. Концерт для скрипки с оркестром А.Хачатуряна».</p> <p>Систематизация жизненно-музыкального опыта учащихся на основе восприятия и исполнения обработок мелодий разных народов мира; обобщение представления учащихся о выразительных возможностях фольклора в современной музыкальной культуре; знакомство с известными исполнителями музыки народной традиции. Презентации исследовательских проектов учащихся. Обобщение фактических знаний учащихся, применение и приобретение новых знаний путём самообразования.</p>		<p>это мы».</p> <p>ФВ Всероссийский открытый урок «ОБЖ» (день пожарной охраны)</p>
--	--	---	--	--

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

5 класс

№ п/п	Название темы (количество часов)				
	№ уроков темы	Тема урока	Количество контрольных работ	Количество лабораторных работ	Количество практических работ
Тема: Музыка и литература. (15 часов)					
1	1	Что роднит музыку с литературой.			
2	2	Вокальная музыка.			
3	3	Фольклор в музыке русских композиторов.			
4	4	Жанры инструментальной и вокальной музыки.			
5	5	Вторая жизнь песни.			
6	6	Всю жизнь мою несу родину в душе...			
7	7	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.			
8	8	Первое путешествие в музыкальный театр.			
9	9	Второе путешествие в музыкальный театр.			
10	10	Музыка в театре.			
11	11	Музыка на телевидении.			
12	12	Музыка в кино.			
13	13	Музыка в театре, в кино, на телевидении.			
14	14	Третье путешествие в музыкальный театр.			
15	15	Мир композитора			
Тема: Музыка и изобразительное искусство. (19 часов)					
16	1	Что роднит музыку с изобразительным искусством.			
17	2	Небесное и земное в звуках и красках			
18	3	Звать через прошлое к настоящему			
19	4	Музыкальная живопись и живописная музыка			

20	5	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве			
21	6	Портрет в музыке и изобразительном искусстве			
22	7	Волшебная палочка дирижера. Образы борьбы и победы в искусстве			
23	8	Застывшая музыка			
24	9	Полифония в музыке и живописи			
25	10	Музыка на мольберте			
26	11	Импрессионизм в музыке и живописи			
27	12	О подвигах, о доблести, о славе...			
28	13	В каждой мимолетности вижу я миры...			
29	14	Мир композитора.			
30	15	Исследовательский проект.			
31	16	С веком наравне			
32	17	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне			
33	18	Повторение изученного в 5 классе.			
34	19	Урок-концерт.			
Всего уроков: 34.			Из них:		

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

6 класс

№ п/п	Название темы (количество часов)				
	№ уроков темы	Тема урока	Количество контрольных работ	Количество лабораторных работ	Количество практических работ
Тема: Мир образов вокальной и инструментальной музыки. (15 часов)					
1	1	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов и песен русских композиторов.			
2	2	Образы песен зарубежных композиторов.			
3	3	Образы русской народной и духовной музыки.			
4	4	Русская духовная музыка. Духовный концерт.			
5	5	«Фрески Софии Киевской». «Орнамент». Сюжет и образы фресок.			
6	6	«Перезвоны». «Молитва».			
7	7	Образы духовной музыки Западной Европы.			
8	8	Авторская песня: прошлое и настоящее.			
9	9	Джаз-искусство XX века.			
10	10	Музыка в театре.			
11	11	Музыка на телевидении.			
12	12	Музыка в кино.			
13	13	Музыка в театре, в кино, на телевидении.			
14	14	Третье путешествие в музыкальный театр.			
15	15	Мир композитора.			
Тема: Мир образов камерной и симфонической музыки. (19 часов)					
16	1	Вечные темы искусства и жизни.			
17	2	Образы камерной музыки.			
18	3	Образы симфонической музыки.			

19	4	Симфоническое развитие музыкальных образов.			
20	5	Программная увертюра.			
21	6	Мир музыкального театра.			
22	7	Образы киномузыки.			
23	8	Исследовательский проект.			
24	9	Музыка на мольберте.			
25	10	Музыка на мольберте.			
26	11	Импрессионизм в музыке и живописи.			
27	12	О подвигах, о доблести, о славе...			
28	13	В каждой мимолетности вижу я миры...			
29	14	Мир композитора.			
30	15	Исследовательский проект.			
31	16	С веком наравне			
32	17	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне			
33	18	Повторение изученного в 6 классе.			
34	19	Урок-концерт.			
Всего уроков: 34.			Из них:		

Тематическое планирование, в том числе с учётом рабочей программы воспитания, с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

7 класс

№ п/п	Название темы (количество часов)				
	№ уроков темы	Тема урока	Количество контрольных работ	Количество лабораторных работ	Количество практических работ
Тема: Особенности драматургии сценической музыки. (16 часов)					
1	1	Классика и современность.			
2	2	Музыкальная драматургия – развитие музыки.			
3	3	В музыкальном театре.			
4	4	Опера.			
5	5	В концертном зале.			
6	6	Симфония.			
7	7	Героическая тема в музыке.			
8	8	В музыкальном театре. Балет			
9	9	Камерная музыка			
10	10	Инструментальная музыка			
11	11	Джаз-искусство XX века.			
12	12	Музыка в кино.			
13	13	Музыка в театре, в кино, на телевидении.			
14	14	Третье путешествие в музыкальный театр.			
15	15	Мир композитора.			
16	16	Инструментальная музыка.			
Тема: Основные направления музыкальной культуры. (18 часов)					
17	1	Религиозная музыка.			
18	2	Сюжеты и образы религиозной музыки.			
19	3	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.			
20	4	Симфоническое развитие музыкальных образов.			

21	5	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки			
22	6	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда»			
23	7	Светская музыка			
24	8	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина			
25	9	Симфоническая картина			
26	10	Симфоническая картина.			
27	11	Музыка народов мира.			
28	12	Музыка народов мира.			
29	13	Международные хиты.			
30	14	Международные хиты.			
31	15	Рок-опера «Юнона и Авось».			
32	16	Рок-опера «Юнона и Авось».			
33	17	Мир композитора. Исследовательский проект. С веком наравне			
34	18	Урок-концерт.			
Всего уроков: 34.			Из них:		