

ПРОТОКОЛ № 3
заседания ШМО учителей гуманитарного цикла
от 21 декабря 2023 года

Присутствовали: Барсукова Е.Ю. (учитель русского языка и литературы), Лунина И.Г. (учитель русского языка и литературы), Носова В.В. (учитель иностранного языка), Черкасова К.Р. (учитель русского языка и литературы), Крючкина Л.Ю. (учитель истории и обществознания).

Повестка дня

Тема заседания:

«Фестиваль педагогических идей по формированию и оценке функциональной грамотности».

Присутствовали - 6 человек

Повестка дня:

1. Читательская грамотность и креативное мышление
2. Способы формирования креативного мышления
3. Пути формирования функциональной грамотности учащихся по русскому языку
4. Критерии оценивания функциональной грамотности.

По первому вопросу слушали: Лунина И.Г. руководитель методического объединения. В своем выступлении она рассказала об основных компонентах функциональной грамотности. Понятие «функциональная грамотность» появилось в педагогике недавно – примерно в 70-е годы XX века. Его появление связано с тем, что с каждым годом уровень школьного образования повышался, и от школьников требовалось уже не просто уметь читать и писать. По факту, функциональная грамотность – это базовые навыки жизни в обществе, которые будут востребованы, чем бы человек ни занимался. Функциональная грамотность оценивается по трем группам:

- грамотность чтения;
- математическая грамотность;
- естественнонаучная грамотность;

- Читательская грамотность - это способность ребенка использовать тексты для достижения своих целей, пополнения знаний, приобретения навыков. Для формирования читательской грамотности важно уметь находить и извлекать из текста информацию, размышлять над ним, «читать между строк».

Основным направлением формирования функциональной грамотности является креативное мышление .

Что дает креативное мышление школьнику? Приобретение разнообразных навыков. Преодоление трудностей, что позволит проявить свои творческие способности и раскрыть свою индивидуальность, повысить самооценку. Преодоление боязни и инертности, «сделайте что-нибудь пусть маленькое, но новое и ни на что не похожее».

По второму вопросу слушали Черкасову К.Р., которая обобщила материал, посвященный креативному мышлению.

Креативность – один из видов мышления, характеризующийся созданием нового продукта в ходе познавательной деятельности, приводящий к получению решений, созданию необычных и оригинальных идей, обобщений и теорий.

Качества креативного мышления :

-быстрота (способность высказывать максимальное количество идей в определенный отрезок времени)

-гибкость (способность высказывать широкое многообразие идей)

-оригинальность (способность порождать новые нестандартные идеи)

-точность (законченность, способность совершенствовать или придавать завершенный вид своим мыслям)

Факторы, влияющие на креативность: внутренние (личностные)

-уверенность в своих силах

-знание предмета, любознательность

-доминирование эмоций радости и даже определенная доля агрессивности

склонность к риску

-отсутствие боязни показаться странным и необычным

-отсутствие конформизма (делать как все и не отличаться от других)в действиях и мыслях

-развитое чувство юмора

-наличие богатого по содержанию подсознания

- любовь к фантазированию и построению планов на будущее

-нацеленность на достижение результата

Как может проявляться креативность?

Большая креативность. Творческий прорыв, открытие , шедевр, глубокое знание предмета, одаренность, выдающиеся способности и талант.

Малая креативность. Проявляется в ежедневных делах, например, оформление подарка, способность приготовить вкусную еду из остатков продуктов или способность найти отличное решение сложной проблемы.

Как научить креативному мышлению? Креативное мышление связано с умением создавать новые идеи на основе существующей информации. Дети могут практиковаться в творчестве, создавая, например, продолжение или окончание любого текста.

Такие обсуждения стимулируют развитие воображения и фантазии, творческую активность детей. Например:

Сочини рассказ по ключевым словам.

Сочините историю, используя слова: «лес», «тайна», «путник», «сокровище».

Подбирать ассоциации. Простое задание на развитие ассоциативного мышления: дать ребятам сравнить два предмета, найти общие черты и отличия.

По третьему вопросу слушали Барсукову Е.Ю., учителя русского языка и литературы, которая сообщила об основных путях формирования функциональной грамотности учащихся по русскому языку.

Учебный предмет «Русский язык» ориентирован на овладение учащимися функциональной грамотностью, но вместе с этим ребята овладевают навыком организации своего рабочего места (и закрепляется на других предметах); навыком работы с учебником, со словарем; навыком распределения времени; навыком проверки работы товарища; навыком нахождения ошибки; навыком словесной оценки качества работы. Как добиться, чтобы ученик умело не только заучивал правило, но и видел орфограмму. Использование на уроках приемов проблемного обучения предполагает возникновение потребности в знании и применении новых орфографических или грамматических правил. Знакомство с правилом хорошо осуществляется в ситуации орфографического затруднения. На этом этапе происходит творческое овладение и развитие мыслительной способности детей.

Вся система орфографических работ строится на проблемных методах.

Важно организовать работу, чтобы каждый ученик ежедневно чувствовал ответственность за свои знания.

Формы работы: письмо с проговариванием, списывание, комментируемое письмо, письмо под диктовку с предварительной подготовкой, письмо по памяти, творческие и проектные работы, выборочное списывание.

Чтобы вызвать интерес к уроку использую стихотворные упражнения по орфографии; -словарная творческая работа, работа над ошибками.

По четвертому вопросу слушали Носову В.В., которая рассказала о критериях оценивания функциональной грамотности.

Развитие функциональной грамотности требует совершенно новых подходов оценки учебных достижений по новой системе критериев «знание – понимание – применение – систематизация и обобщение». Важное значение в развитии функциональной грамотности

имеет мониторинг и комплексная оценка достижений учеников. Они будут проводиться как национальными, так и международными системами оценки.

Функции системы оценивания в настоящее время:

Нормативная функция - включает в себя:

-фиксирование достижений конкретного учащегося относительно утвержденного государством эталона с тем, чтобы для него наступили все правовые последствия, соответствующие успешности его обучения и окончания им учебного заведения;

-административное отслеживание успеваемости отдельных учеников, школьных классов, уровня их подготовки и качества работы учителя (в соответствии с печальной практикой, сложившейся несколько десятилетий назад).

Информативно-диагностическая функция, включающая основополагающие моменты содержательной связи между всеми участниками образовательного процесса, содержательную и эмоциональную рефлексию учащихся, а также педагогическую рефлексию учителей. Ведь именно оценивание в первую очередь дает пищу для размышлений на тему, все ли в порядке с образовательным процессом в конкретном классе, как и по поводу школьного благополучия отдельных учеников.

Карательно-поощрительная функция, связанная с мотивацией деятельности учащихся, не требует дополнительных пояснений.

Принципы оценивания:

Принцип 1.	Цель оценивания не в определении, кто лучше, а кто хуже, а в создании условий для достижения учащимися наивысших результатов. Оценивание является неотъемлемой частью непрерывного процесса: планирование-обучение-оценивание-планирование-...
Принцип 2	Оцениваемый и оценивающий должны заранее знать условия и критерии оценивания, которые должны быть предельно ясными для того и другого.
Принцип 3	Условия и критерии оценивания должны быть достаточно многообразны, чтобы получить наиболее объективную информацию о состоянии развития ребенка, достижении им ранее запланированных результатов
Принцип 4	Важнейший этап процедуры оценивания: обратная связь между оценивающим и оцениваемым. Не только учитель, но и ребенок должен представлять себе то, над чем ему необходимо работать в ближайшее время.
Принцип 5	Оценивая ту или иную свою способность знать, понимать или делать что-то, поступать соответствующим образом, ребенок должен всегда иметь перед собой ролевую модель.

Требования к системе оценивания:

Система оценивания должна: давать возможность определить, насколько успешно усвоен тот или иной учебный материал, сформирован тот или иной практический навык, то есть, другими словами, - возможность сверить достигнутый учащимся уровень с определенным минимумом требований, заложенных в тот или иной учебный курс.

Система оценивания должна: фиксировать изменения как общего уровня подготовленности каждого учащегося, так и динамику его успехов в различных сферах познавательной деятельности (усвоение информации, обработка информации, творческое представление своих мыслей и образов и т.д.), что позволяет получить более рельефную картину успехов и неудач учащихся в получении образования.

В механизме выставления отметок должна быть заложена возможность адекватной интерпретации заложенной в них информации, для чего система оценивания должна быть совершенно прозрачной в смысле способов выставления текущих и итоговых отметок, а также целей, для достижения которых эти отметки ставятся.

В противном случае, на первый план вместо информативно-диагностической выходит карательно-поощрительная функция оценивания, в отношении правомерности существования которой в рамках среднего образования существуют большие сомнения.

Предложения:

Лунина И.Г. предложила внести в решение предложение о формировании банка приемов по формированию читательской грамотности и креативного мышления, на основе существующих, систематичном использовании этих заданий на уроках русского языка и литературы, а также на всех предметах школьного курса и во внеурочных занятиях.

Решение:

1. Формировать банк приемов по формированию читательской грамотности и креативного мышления, на основе существующих, систематичном использовании этих заданий на уроках русского языка и литературы, а также на всех предметах школьного курса и во внеурочных занятиях.
2. Привести к единой форме критерии оценивания креативных и творческих заданий.

Руководитель МО учителей гуманитарного цикла:

/ Лунина И.Г. /