

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области
средняя общеобразовательная школа с. Беловка
муниципального района Богатовский
Самарской области

УТВЕРЖДЕНА

Приказом от 30.08.2024г.№98/1-ОД
И.о.директора _____ /Е.М. Артемьева

АДАптированная рабочая программа

по музыке

(полное наименование)

2 (вариант 7.2)

(классы)

начальное общее образование

(уровень обучения)

1 год

(срок реализации)

СОСТАВИТЕЛИ (РАЗРАБОТЧИКИ)

Должность: учитель

Ф.И.О. Михайлова Людмила Александровна

«ПРОВЕРЕНО»

Заместитель директора по УВР, или лицо,
курирующее данное направление работы:

29 08 2024 г. _____ (Лунина И.Г.)
Дата подпись расшифровка

подписи
Дата: 29 08 2024 г.

«СОГЛАСОВАНО НА ЗАСЕДАНИИ ПС»

Рекомендуется к утверждению

Протокол № 1 от 30 08 2024 г.

Председатель ПС: _____ Е.М. Артемьева/
подпись расшифровка подписи

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся с ЗПР разработана на основе:

- ✓ Федерального закона РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ. От 29.12.2012г.
- ✓ Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- ✓ Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с задержкой психического развития (одобрена решением федерального учебнометодического объединения по общему образованию, протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- ✓ Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10 июля 2015 г. №26 «Об утверждении САНПИН 2.4.2.3286-15 "Санитарно – эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Учебный предмет «Музыка» входит в образовательную область «Искусство».

Основная цель изучения музыки в начальной школе:

- формирование основ музыкальной культуры посредством эмоционального восприятия музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к Родине, гордости за великие достижения музыкального искусства Отечества, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов;
- развитие восприятия музыки, интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- обогащение знаний о музыкальном искусстве; овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности (пение, слушание музыки, игра на элементарных музыкальных инструментах, музыкально-пластическое движение и импровизация).

Направления коррекционной работы:

Развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа;

Эмоциональной стабильности.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости

Задачи коррекционно-развивающие:

корректировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корректировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Планируемые результаты освоения обучающимися с ЗПР АООП НОО дополняются результатами освоения программы коррекционной работы.

Общая характеристика учебного предмета, коррекционного курса

Предмет «Музыка» в 2 классе для обучающихся с ЗПР имеет **цель** - накопление первоначальных впечатлений от разных видов искусств (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и **получение доступного опыта**.

Основным принципом формирования содержания учебного предмета «Музыка» в соответствии с системно-деятельностным подходом является приоритетность активных видов музыкальной деятельности обучающихся. Это хоровое и ансамблевое пение; игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле и в оркестре; театрализация песен, сюжетов сказок, музыкальных пьес программного характера; освоение элементов музыкального языка как средства восприятия музыкальной речи и как основы собственного творчества; слушание музыки как способ формирования духовнонравственных качеств, эстетического вкуса и художественно-образного мышления обучающихся. Собственная активная учебная и творческая деятельность обучающихся на уроках музыки направлена на воспитание постоянного интереса и любви к музыке, творческого подхода к интерпретации явлений окружающего мира, на понимание музыкального искусства как особой ценности и, как следствие, эффективное развитие духовно-интеллектуальных и художественно-творческих личностных качеств и способностей обучающихся.

На уроках музыки решаются как общие с образовательной школой, так и **специфические коррекционные задачи**:

Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии через развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа; Коррекция эмоционального напряжения. Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Количество часов, отводимое в **2 классе** на изучение предмета «Музыка», составляет 8 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценностные ориентиры учебного предмета «Музыка» соответствуют основным требованиям Стандарта:

- патриотизм- любовь к Родине, своему краю, своему народу, служение Отечеству;
- социальная солидарность-свобода личная и национальная; уважение и доверие к людям, институтам государства и гражданского общества; справедливость, равноправие, милосердие, честь, достоинство;
- гражданственность-долг перед Отечеством, правовое государство, гражданское общество, закон и правопорядок, поликультурный мир, свобода совести, вероисповедания, забота о благосостоянии общества;
- семья-любовь и верность, забота, помощь и поддержка, равноправие, здоровье, достаток, уважение к родителям, забота о старших и младших, забота о продолжении рода;
- личность-саморазвитие и совершенствование, смысл жизни, внутренняя гармония, самопроявление и самоуважение, достоинство, любовь к жизни и человечеству, мудрость, способность к личностному и нравственному выбору;
- труд и творчество-уважение к труду, творчество и созидание, целеустремленность и настойчивость, трудолюбие;
- наука-ценность знания, стремление к познанию и истине, научная картина мира;
- традиционные религии- представление о вере, духовности, религиозной жизни человека, ценности религиозного мировоззрения, толерантности, формируемые на основе межконфессионального диалога;

- искусство и литература- красота, гармония, духовный мир человека, нравственный выбор, смысл жизни, эстетическое развитие;
- природа- родная земля, заповедная природа, планета Земля, экологическое сознание;
- человечество – мир во всем мире, многообразие и уважение культур и народов прогресс человечества, международное сотрудничество.

5.Планируемые результаты освоения учебного предмета, коррекционного курса

Предметные результаты:

Обучающийся научится:

в сфере познавательной деятельности:

— общее понятие о значении музыки в жизни человека, знание основных закономерностей музыкального искусства, общее представление о музыкальной картине мира;

—элементарные умения и навыки в различных видах учебно- творческой деятельности. -- появится устойчивый интерес к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

Обучающийся получит возможность научиться

-слушать, различать музыкальные средства выразительности: темп, тембр, характер, динамику, ритм и др.;

- раскрыть характерные особенности музыки, изображающей природу (время года – осень, зима, весна, лето).

Метапредметными результатами изучения музыки являются:

— развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;

— ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;

—участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

— продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;

—наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей. Использовать речь для регуляции своего действия. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные: Анализ информации, передача информации устным путем. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Анализировать

Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.Формулировать собственное мнение.Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения.

Личностными результатами изучения музыки являются:

—наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;

—реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;

— позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Научится слушать, различать музыкальные средства выразительности: темп, тембр, характер, динамику, ритм и др.

Метапредметные результаты:

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусства;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности;
- участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие, работа в команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности.

Познавательные: Формулировать и удерживать учебную задачу. Различать способ и результат действия, адекватно воспринимать предложения учителей и товарищей. Использовать речь для регуляции своего действия. Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.

Регулятивные: Анализ информации, передача информации устным путем. Контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. Узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности. Анализировать **Коммуникативные:**

Формулировать собственное мнение и позицию, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения. Аргументировать свою позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих. Формулировать собственное мнение. Формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнера высказывания, информацию, сравнивать, устанавливать аналогии, построение рассуждения.

Личностные результаты:

- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству;
- реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- позитивная самооценка музыкально-творческих возможностей.

Планируемые результаты коррекционного курса

Выраженное стремление усваивать новый учебный материал, проявление желаний включаться в классные занятия и соответствовать общему темпу занятий; Проявление потребности делиться своими впечатлениями, задавать вопросы; Знакомство со способами учебно-познавательной и предметно-практической деятельности; овладение навыками наблюдательности;

Стремление к активности и самостоятельности в разных видах предметно-практической деятельности;

Овладение первоначальными навыками умения ставить и удерживать цель деятельности; планировать действия; определять и сохранять способ действий; использовать самоконтроль на всех этапах деятельности;

Осуществление словесного отчёта о процессе и результатах деятельности; оценивание процесса и результата деятельности

Специфические результаты:

Развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа; Эмоциональная стабильность.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

6. Содержание учебного предмета, коррекционного курса

2 класс

1. “Россия – Родина моя”- 1 ч.

2. “День, полный событий”-1 ч.
3. “О России петь – что стремиться в храм”-2 ч.
4. “Гори, гори ясно, чтобы не погасло!” -1 ч.
5. “В музыкальном театре”-1 ч.
6. “В концертном зале”-1 ч.
7. “Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье”-1 ч.

Раздел 1. «Россия — Родина моя»

Музыкальные образы родного края. Песенность как отличительная черта русской музыки.

Песня. Мелодия. Аккомпанемент.

Раздел 2. «День, полный событий»

Мир ребенка в музыкальных интонациях, образах. Детские пьесы П. Чайковского и С. Прокофьева. Музыкальный материал — фортепиано.

Раздел 3. «О России петь — что стремиться в храм»

Колокольные звоны России. Святые земли Русской. Праздники Православной церкви. Рождество Христово. Молитва.

Хорал.

Раздел 4. «Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»

Мотив, напев, наигрыш. Оркестр русских народных инструментов. Вариации в русской народной музыке. Музыка в народном стиле. Обряды и праздники русского народа: проводы зимы, встреча весны. Опыты сочинения мелодий на тексты народных песенок, закличек, потешек.

Раздел 5. «В музыкальном театре»

Опера и балет. Песенность, танцевальность, маршевость в опере и балете. Симфонический оркестр. Роль дирижера, режиссера, художника в создании музыкального спектакля. Темы-характеристики действующих лиц. Детский музыкальный театр.

Раздел 6. «В концертном зале»

Музыкальные портреты и образы в симфонической и фортепианной музыке. Развитие музыки. Взаимодействие тем. Контраст. Тембры инструментов и групп инструментов симфонического оркестра. Партитура.

Раздел 7. «Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»

Композитор — исполнитель — слушатель. Музыкальная речь и музыкальный язык. Выразительность и изобразительность музыки. Жанры музыки. Международные конкурсы.

Содержание музыкального материала

«Рассвет на Москве-реке», вступление к опере «Хованщина». М. Мусоргский.

«Гимн России». А. Александров, слова С. Михалкова.

«Здравствуй, Родина моя». Ю. Чичков, слова К. Ибряева.

«Моя Россия». Г. Струве, слова Н. Соловьевой.

Пьесы из «Детского альбома». П. Чайковский.

Пьесы из «Детской музыки». С. Прокофьев.

«Прогулка» из сюиты «Картинки с выставки». М. Мусоргский.

«Начинаем перепляс». С. Соснин, слова П. Синявского.

«Сонная песенка». Р. Паулс, слова И. Ласманиса.

«Спят усталые игрушки». А. Островский, слова З. Петровой.

«Ай-я, жу-жу», латышская народная песня.

«Колыбельная медведицы». Е. Крылатов, слова Ю. Яковлева.

«Великий колокольный звон» из оперы «Борис Годунов». М. Мусоргский.

Кантата «Александр Невский», фрагменты: «Песня об Александре Невском», «Вставайте, люди русские». С. Прокофьев.

Народные песнопения о Сергии Радонежском.

«Утренняя молитва», «В церкви». П. Чайковский.

«Вечерняя песня». А. Тома, слова К. Ушинского.
 Народные славянские песнопения: «Добрый тебе вечер», «Рождественское чудо», «Рождественская песенка». Слова и музыка П. Синявского.
 Плясовые наигрыши: «Светит месяц», «Камаринская».
 «Наигрыш». А. Шнитке.
 Русские народные песни: «Выходили красны девицы», «Бояре, а мы к вам пришли».
 «Ходит месяц над лугами». С. Прокофьев.
 «Камаринская». П. Чайковский.
 Прибаутки. В. Комраков, слова народные.
 Масленичные песенки.
 Песенки-заклички, игры, хороводы.
 «Волк и семеро козлят», фрагменты из детской оперы-сказки. М. Коваль.
 «Золушка», фрагменты из балета. С. Прокофьев.
 «Марш» из оперы «Любовь к трем апельсинам». С. Прокофьев.
 «Марш» из балета «Щелкунчик». П. Чайковский.
 «Руслан и Людмила», фрагменты из оперы. М. Глинка.
 «Песня-спор». Г. Гладков, слова В. Лугового.
 Симфоническая сказка «Петя и волк». С. Прокофьев.
 «Картинки с выставки». Пьесы из фортепианной сюиты. М. Мусоргский.
 Симфония № 40, экспозиция 1-й части. В.-А. Моцарт.
 Увертюра к опере «Свадьба Фигаро». В.-А. Моцарт.
 Увертюра к опере «Руслан и Людмила». М. Глинка.
 «Песня о картинах». Г. Гладков, слова Ю. Энтина.
 «Волынка»; «Менуэт» из «Нотной тетради Анны Магдалены Бах»; менуэт из Сюиты № 2; «За рекою старый дом», русский текст Д. Тонского; токката (ре минор) для органа; хорал; ария из Сюиты № 3. И.-С. Бах.
 «Весенняя». В.-А. Моцарт, слова Овербек, пер. Т. Сикорской.
 «Колыбельная». Б. Флисс — В.-А. Моцарт, русский текст С. Свириденко.
 «Попутная», «Жаворонок». М. Глинка, слова Н. Кукольника.
 «Песня жаворонка». П. Чайковский.
 Концерт для фортепиано с оркестром № 1, фрагменты 1-й части. П. Чайковский.
 «Тройка», «Весна. Осень» из Музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». Г. Свиридов.
 «Кавалерийская», «Клоуны», «Карусель». Д. Кабалевский.
 «Музыкант». Е. Зарицкая, слова В. Орлова.
 «Пусть всегда будет солнце». А. Островский, слова Л. Ошанина.
 «Большой хоровод». Б. Савельев, слова Лены Жигалкиной и А. Хайта.

В ходе обучения музыке школьники приобретают навыки коллективной музыкальнотворческой деятельности (хоровое и ансамблевое пение, музицирование на элементарных музыкальных инструментах, инсценирование песен и танцев, музыкально-пластические композиции, танцевальные импровизации), учатся действовать самостоятельно, при выполнении учебных и творческих задач.

Содержание коррекционного курса:

Коррекция отклонения в интеллектуальном развитии через развитие речи, музыкального слуха, ритма, темпа;

Коррекция эмоционального напряжения.

Развитие речевой активности, музыкальной памяти, эмоциональной отзывчивости.

7. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела	Кол-во часов
1	Россия — Родина моя	1
2	День, полный событий	1
3	О России петь – что стремиться в храм	2
4	Гори, гори ясно, чтобы не погасло!	1
5	В музыкальном театре	1
6	В концертном зале	1
7	Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье	1
Итого: 8 часов		

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов	дата	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы	Воспитательный компонент урока
1 Раздел: Россия — Родина моя					
1.	Мелодия. Здравствуй, Родина моя! НРК. Музыкальные образы родного края. Гимн России.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	День работника дошкольного. Видео-открытка воспитателю.
2 Раздел: День, полный событий					
1.	Музыкальные инструменты (фортепиано). Русские народные инструменты. Инструменты Урала. Эти разные марши.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Международный день музыки.
3 Раздел: О России петь – что стремиться в храм					
1.	Великий колокольный звон. Утренняя молитва. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Новогодние песенки, праздник.
2.	С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике.	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Песенки о дружбе.
4 Раздел: Гори, гори ясно, чтобы не погасло!					
1.	Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Международный день родного языка.
5 Раздел: В музыкальном театре					
1.	Театр оперы и балета. Волшебная	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Всемирный день

	палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила» Сцены из оперы. Какое чудное мгновение. Увертюра.				поэзии.
6 Раздел: В концертном зале					
1.	Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра к опере «Свадьба Фигаро».	1		Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f410de8	Всемирный день театра.
7 Раздел: Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье					
1	Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.	1			День благодарности
Итого: 8 часов					

Основные виды учебной деятельности обучающихся:

- слушание музыки и её исполнение;
- размышление обучающихся о музыке;
- исполнение музыки: вокальное (хоровое и сольное), инструментальное;
- музыкально-познавательная деятельность (начальные элементы музыкальной грамоты);
- накопление интонационно - слухового опыта;
- игра на музыкальных инструментах; □ движение под музыку; □ импровизация.

8. Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Музыкальный материал к темам учебной программы.

Наглядные пособия Информация о композиторах.

Интернет-ресурс.

Музыкальная энциклопедия.

Технические средства обучения

1. Компьютер.
2. Принтер
3. Медиaproектор

Экранно-звуковые пособия

1. Аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке.
2. Видеофильмы, посвященные творчеству выдающихся отечественных и зарубежных композиторов. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
3. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>
4. Видеофильмы с записью фрагментов из оперных спектаклей.
5. Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8>